

Gone Goes (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Véronique DAILLY (FR) - Mai 2021

Musik: Gone Goes On and On - Logan Mize



Introduction : 16 comptes

HEEL RIGHT FORWARD AND HELL LEFT FORWARD, TRIPLE STEP TO THE RIGHT, ROCK STEP CROSS BEHIND :

1-2-3-4 talon droit devant, ramène PD au centre, talon gauche devant, ramène PG au centre
5 & 6, 7-8 triple step vers la droite DGD, rock step croiser PG derrière PD, revenir appui PD

STEP WITH 1/4 TURN TO THE RIGHT, TOUCH, STEP FORWARD WITH 1/4 TURN TO THE RIGHT, TOUCH, TRIPLE STEP TO THE LEFT, ROCK STEP CROSS BEHIND :

1-2-3-4 PG à gauche avec 1/4 de tour à droite, toucher pointe PD à côté PG, PD devant avec 1/4 de tour à droite, toucher pointe PG à côté PD

5 & 6, 7-8 triple step vers la gauche GDG, rock step croiser PD derrière PG, revenir appui PG

RESTART ICI : au 6ème mur après 16 comptes, on redémarre sur le mur de 9 heures.

ROCKING CHAIR RIGHT, STEP FORWARD PIVOT 1/2 TURN TO THE LEFT, STEP FORWARD PIVOT 1/2 TURN TO THE LEFT

1-2-3-4 rock step PD devant, revenir appui PG, rock step PD derrière, revenir appui PG

5-6-7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche

VINE TO THE RIGHT, TOUCH, SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN TO THE LEFT, TRIPLE STEP FORWARD:

1-2-3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6-7 & 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche triple step devant GDG

TAG : 8 comptes, à la fin du 2ème mur à 6 heures :

WALK, WALK, WALK FORWARD, TOUCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1-2-3-4 marche PD devant, PG devant, PD devant, toucher pointe PG à gauche

5-6-7-8 recule PG, recule PD, recule PG, toucher pointe PD à droite.

PD : pied droit

PG : pied gauche

Contact : daillyveronique@yahoo.fr