

Let Me (de)

Count: 80

Wand: 2

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Birgit Christine "Bibi" Hörzer (AUT) - 8 Oktober 2016

Musik: Let Me (Spankox Remix) - Elvis Presley



(als Linedance und als Contra Dance möglich)

Ablauf: A B, A B, A B (kurz) FINALE

PART A - 44 count

SECT 1: KICK BALL STEP R, KICKBALL STEP L (2x)

- 1&2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links abstellen, Links tippt nach Links
- 3&4 Links kickt vor, Links neben Rechts abstellen, Rechts tippt nach Rechts
- 5&6 Rechts kickt vor, Rechts neben Links abstellen, Links tippt nach Links
- 7&8 Links kickt vor, Links neben Rechts abstellen, Rechts tippt nach Rechts

SECT 2: STEP LOCK, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK, STEP LOCK STEP L (DIAGONAL)

- 1-2 Rechts Schritt schräg rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3&4 Rechts Schritt schräg rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen, Rechts Schritt schräg rechts vor
- 5-6 Links Schritt schräg links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7&8 Links Schritt schräg links vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links Schritt schräg links vor

SECT 3: ROCK STEP FWD, ½ SHUFFLE TURN, STEP, STOMP UP

- 1-2 Rechts Schritt vor, Links leicht anheben - Gewicht Links
- 3&4 ½ Rechtsdrehung mit Wechselschritt R L R 6:00
- 5-6 Links Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

SECT 4: WHG SECT 1

SECT 5: WHG SECT 2

SECT 6: WHG SECT 3 (Blick Richtung 12:00)

PART B : 36 count

SECT 1: VINE R, VINE L WITH ¼ TURN L

- 1-2 Rechts Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Rechts Schritt nach Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 5-6 Links Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 7-8 ¼ Linksdrehung Links Schritt nach Links, Rechts neben Links auftippen 9:00

SECT 2: MONTEREY ½ TURN 2x

- 1-2 Rechts nach Rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung - Rechts neben Links abstellen 3:00
- 3-4 Links nach Links auftippen, Links neben Rechts abstellen
- 5-6 Rechts nach Rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung - Rechts neben Links abstellen 9:00
- 7-8 Links nach Links auftippen, Links neben Rechts abstellen

SECT 3: VINE R, VINE L WITH ¼ TURN L

- 1-2 Rechts Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Rechts Schritt nach Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 5-6 ¼ Linksdrehung Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 7-8 Links Schritt nach Links, Rechts neben Links auftippen 12:00

SECT 4: MONTEREY ½ TURN 2x

- 1-2 Rechts nach Rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung - Rechts neben Links abstellen 3:00

- 3-4 Links nach Links auftippen, Links neben Rechts abstellen
- 5-6 Rechts nach Rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung - Rechts neben Links abstellen 9:00
- 7-8 Links nach Links auftippen, Links neben Rechts abstellen

SECT 5: ROCKING CHAIR (B kurz ist ohne Sect 5)

- 1-2 Rechts Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht Links
- 3-4 Rechts Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht Links

Bei B kurz wird der Rocking Chair nicht getanzt

FINALE

- 1&2 Rechte Ferse vorne, umhüpfen, Linke Spitze hinten
- &3&4 ½ Linksdrehung Gewicht Links, Rechte Spitze hinten, umhüpfen, Linke Ferse vorne 6:00
- 5&6 Rechte Ferse vorne, umhüpfen, Linke Spitze hinten
- &7&8 ½ Linksdrehung Gewicht Links, Rechte Spitze hinten, umhüpfen, Linke Ferse vorne 12:00

Have fun & smile

Auch als Contra Dance möglich:

Tänzer stellen sich vis a vis auf - bei PART A Sect 2 bzw. 5 geht man schräg aneinander vorbei und steht dann Rücken an Rücken, nach PART A Sect 3 bzw. 6 steht man wieder vis a vis.

Bei PART B Sect 3 beginnt der Platzwechsel Tänzer stehen vis a vis Blickrichtung 9 bzw 3 Uhr, dann wird weitergetanzt und am Ende von PART B Sect 3 stehen die Tänzer kurz Rücken an Rücken (leicht versetzt - fast auf gleicher Höhe in einer Line) mit den Monterey Turns bekommt man dann wieder ein vis a vis in den Lines bzw. mit dem Rocking Chair kommt man auf die gleiche Höhe (hier wird während dem Tanz leicht korrigiert)

eMail: dancewithfriendsvienna@gmail.com Phone.: Bibi (Birgit-Christine Hörzer) 0676 40 38 549 ©by Dance with Friends Vienna
