

Put Your Hands Up (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Laurence POUZOULLIC (FR) & Mélanie PALACIO (FR) - Mai 2021

Musik: Put Your Hands up - Forest Blakk



Intro : 16 cptes - 3 RESTARTS

Section 1 : CHASSE R, BACK ROCK L, RECOVER, CHASSE L, BACK ROCK R, RECOVER

- 1&2 Chassé à D : Poser PD à D - Assembler PG près de PD - Poser PD à D
3-4 Rock arrière du PG - Revenir appui sur PD
5&6 Chassé à G : Poser PG - Assembler PD près de PG - Poser PG à G
7-8 Rock arrière du PD - Revenir appui sur PG

Section 2 : ¼ TURN L CHASSE R, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK R, RECOVER

- 1&2 Faire ¼ de tour à G avec chassé à D : Poser PD à D - Assembler PG près de PD - Poser PD à D (9h00)
3-4 Poser PG derrière - Poser PD à D
5&6 Croiser PG devant PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD
7-8 Rock PD à D - Revenir appui sur PG

Section 3 : CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, SIDE

- 1&2 Croiser PD devant PG - Poser PG à G - Croiser PD devant PG
3-4 Faire ¼ de tour à D avec PG arrière - Poser PD à D (12h00)
5&6 Croiser PG devant PD - Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
7-8 Faire ¼ de tour à D avec PD devant - Poser PG à G (3h00)

Section 4 : SAILOR STEP R, CROSS, SIDE, COASTER STEP ¼ TURN L, STEP FWD, ½ TURN L

- 1&2 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G - Poser PD à D
3-4 Croiser PG devant PD - Poser PD à D
5&6 Faire ¼ de tour à G avec PG arrière - Assembler PD près de PG - Poser PG devant (12h00)
7-8 Poser PD devant - Faire ½ tour à G (pdc PG) (6h00)

****RESTART 2 ICI AU 3ème MUR (FACE 9h00)**

Section 5 : CHASSE R, ¼ TURN L CHASSE L, ¼ TURN R CHASSE R, ¼ TURN L CHASSE L

- 1&2 Chassé à D : Poser PD à D - Assembler PG près de PD - Poser PD à D
3&4 Faire ¼ de tour à G avec un chassé à G : Poser PG à G - Assembler PD près de PG - Poser PG à G (9h00)
5&6 Faire ¼ de tour à D avec un chassé à D : Poser PD à D - Assembler PG près de PD - Poser PD à D (12h00)
7&8 Faire ¼ de tour à G avec un chassé à G : Poser PG à G - Assembler PD près de PG - Poser PG à G (3h00)

Section 6 : R KICK BALL POINT, L KICK BALL POINT, SAILOR STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE, HEEL

- 1&2 Kick du PD devant - Assembler PD à côté de PG - Pointer PG à G
3&4 Kick du PG devant - Assembler PG à côté de PD - Pointer PD à D
5&6 Croiser PD derrière PG tout en faisant ¼ de tour à D - Poser PG à G - Poser PD à D (6h00)
7&8 Croiser PG devant PD - Poser PD à D - Touch Talon G à G légèrement en diagonale

Section 7 : HEEL JACKS, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP L, HEEL GRIND ¼ TURN R

- &1&2 Assembler PG près de PD - Touch PD à côté de PG - Poser PD sur place - Touch talon G à G légèrement en diagonale
3-4 Heel Grind du talon G devant - Faire ¼ de tour à G tout en posant PD à D (3h00)
5&6 Poser PG arrière - Assembler PD près de PG - Poser PG devant

7-8 Heel Grind du talon D devant - Faire ¼ de tour à D tout en posant PG à G (6h00)

***RESTART 1 ICI AU 2ème MUR (FACE 3h00)**

*****RESTART 3 ICI AU 5ème MUR (FACE 12h00)**

Section 8 : COASTER STEP R, STEP LOCK STEP L, MAMBO STEP R FWD, BEHIND, ¼ TURN R STEP R FWD, STEP L FWD

1&2 Poser PD arrière - Assembler PG près de PD - Poser PD devant

3&4 Poser PG devant - Croiser PD derrière PG - Poser PG devant

5&6 Rock PD devant - Revenir appui sur PG - Poser PD arrière

7&8 Croiser PG derrière PD - Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant - Poser PG devant (9h00)

Reprendre avec le sourire !!!

Contact : Laurence Pouzoullic new.line.dance.lp@gmail.com
