

Heaven On Dirt (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Mai 2021

Musik: Heaven On Dirt - Gord Bamford



Déroulement : 32 - Tag n°1 - 32 - Tag n°2 - 16 - 32 - 24 - 32 - Tag n°1 - 32 - 32

Intro : 16 Comptes

[1 - 8] {KICK BALL CROSS ROCK STOMP FLICK STOMP (R & L)}

- 1 & 2 & Kick PD devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Retour sur PD, (12H)
- 3 & 4 & Stomp PG à G, PD derrière PG, Flick PD derrière PG, Stomp PD à côté PG, (12H)
- 4 & 5 & Kick PG devant, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Retour sur PG, (12H)
- 6 & 7 & Stomp PD à D, PG derrière PD, Flick PG derrière PD, Stomp PG à côté PD, (12H)

[9 - 16] RUMBA BOX, {SYNCOPATED VINE, STOMP UP (R & L)}

- 1&2&3&4 PD à D, PG à côté PD, PD devant, Hold, PG à G, PD à côté PG, PG derrière, Hold, (12H)
- 5 & 6 & PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Stomp Up PG, (12H)
- 7 & 8 & PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Stomp Up PD, (12H)

RESTART ICI AU TROISIÈME MUR

[17 - 24] ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR, STEP TURN STEP,

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, Retour sur PG, PD derrière PG, Retour sur PG, (12H)
- 3 & 4 PD devant, Lock PD derrière PG, PD devant, (12H)
- 5 & 6 & Croiser PG devant PD, Retour sur PD, PG derrière PD, Retour sur PD, (12H)
- 7 & 8 PG devant, ½ Tour à D, PG devant, (06H)

RESTART ICI AU CINQUIÈME MUR

[25 - 32] SCISSOR STEP (L & R), SWITCH HEEL, SWITCH POINT,

- 1 - 4 PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, (06H)
- 5 & 6 & Talon D devant, PD à côté PG, Talon G devant, PG à côté PD, (06H)
- 7 & 8 & Pointe D à D, PD à côté PG, Pointe G à G, PG à côté PD, (06H)

TAG N°1 ICI À LA FIN DU PREMIER ET DU SEPTIÈME MUR

TAG N°2 ICI À LA FIN DU DEUXIÈME MUR

TAG N°1 (4 COMPTES)

[1 - 4] STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1 - 4 Stomp PD, Stomp PG, Apple Jack

TAG N°2 (8 COMPTES)

[1 - 8] STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP, TOUCH, BACK, KICK, SAILOR ½ TURN

- 1 & 2 & PD devant, Touch PG derrière PD, PG derrière, Kick PD devant,
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant,
- 5 & 6 & PG devant, Touch PD derrière PG, PD derrière, Kick PG devant,
- 7 & 8 ½ Tour à G avec PG derrière, PD à côté PG, PG à G.

Gardez le sourire !

pierrejean.cheynel@laposte.net