

# Cuttin' Onions (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Phrased

Choreographe/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - 1 Mai 2021

Musik: Cuttin' Onions - Tim McGraw



Séquence : A-A/B/A - A :Restart à 9H /B-B-B-B/1 Tag~Restart à 12H/A 1 Final- (Cf Tableau Ci-Dessous)

Départ de la Danse après l'Intro: 16 Comptes sur les Paroles « Homemade Curtains in The Breeze »

A.32 A.28 B.32 A.8 A:RESTART 32 B.32 B.24 B.24 B32 TAG/RESTART A.16 Final 12H Pointe Stomp Pointe Pointe Stomp Stomp Stomp Stomp Stomp Pointe Hold x 4 Pointe Sweep PG PG PG PG PG PG PG PG PG PG comptes PD à D ¼ Turn R Heures : A.12H- A.3H- B.6H- A.3H- A :Restart 9H- B.12H- B.9H- B.6H- B.3H- TAG/RESTART .12H - A.9H- Final .12H

Partie A : Appui sur PD

[1 à 8] CROSS ROCK(TWICE L)-STEP-BRUSH-CROSS ROCK (TWICE R)-ROCK-TOE STRUT

1&2& Croiser PG devant PD (2 fois), Brush PD en avant 12H

3&4 Croiser PD devant PG (2 fois)

5& Rock Step PG avant, revenir sur PD,

6& Toe Strut PG avec ¼ de Tour à G 9H

7&8& ToeStrut PD devant ,ToeStrut PG avec ¼ de Tour à G 6H

Reprise : de la 1 ère section A au Mur 4 à 3H, puis : Restart :ci-dessous

Restart : au Mur 5 Face à 9H reprendre la danse

[9 à 16] MAMBO FORWARD- COASTER STEP-JAZZ BOX 1/4 TURN TO RIGHT-SIDE-BEHIND-POINT

1&2 PG devant - Revenir sur le PD - PG près du PD

3&4 Reculer Ball du PG (3)-Reculer Ball du PD à côté du PG (&)-p as PD avant (4)

5&6& Croiser PD devant PG, PG derrière, Poser PD en 1/4 de Tour à D, PG croisé devant PD 9H

7&8 PD à D, Croiser PG derrière PD, Pointer PD à côté du PG

& PG à côté de PD

Final : 9H vers 12H avec : SWEEP PD en ¼ de Tour vers la D d'avant en arrière

[17à24] TOUCH-OUT-IN(TWICE)-POINT-TOUCH-POINT-TOGETHER RIGHT & LEFT

1& Toucher la pointe PD côté D, Tap Pointe PD à côté du PG

2& Toucher la pointe PG côté G, Tap Pointe PG à côté du PD

3&4 Toucher la pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D 4

& pas PD à côté du PG ( appui PD )

5& Toucher la pointe PG côté G, Tap Pointe PG à côté du PD

6& Toucher la pointe PD côté D, Tap Pointe PD à côté du PG

7&8 Toucher la pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G

& Stomp PG à côté du PD ( appui PG )

[25à32] WALK- WALK ¼ TURN LEFT (TWICE)-SAILOR STEP LEFT & RIGHT - POINT LEFT

1 Marcher PD devant 9H

2 Marcher PG devant ¼ de Tour à G 6H

3 Marcher PD devant ¼ de Tour à G ↔\* A.28 12H

4&5 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G ↓

6&7 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D ↓

8 Pointe PG à côté du PD

\*Au Mur 2 : A.28 : après les 3 Walk: ajouter 1 Pas Stomp PG à côté du PD en compte 4

Partie B ~ Appui sur PG

[1à8] TOE.R -HEEL.R -CROSS.R-TOE.L-HEEL.L-CROSS.L- MAMBO FORWARD- LONG STEP BACK-

## **DRAG**

- 1 Toucher Pointe D à côté de G (genou D à l'intérieur) 6H
- & Toucher talon D à côté de G (genou D à l'extérieur)
- 2 PD croisé devant G
- 3 Toucher Pointe G à côté de D (genou G à l'intérieur)
- & Toucher talon G à côté de D (genou G à l'extérieur)
- 4 PG croisé devant D
- 5&6 PD devant, Revenir sur le PG, PD près du PG
- 7-8 Grand pas PG en arrière, Drag PD vers PG

## **[9à16] SYNCOPATED : WEAVE. R - SCISSORS STEP. R- SYNCOPATED : WEAVE. L - SCISSORS STEP. L**

- 1&2& PD à D, Plante du PG Croisée derrière PD, PD à D, Plante PG croisée derrière PD
- 3&4 Poser PD à D, ramener PG (légèrement en arrière) à côté PD, croiser PD devant PG
- 5&6& PG à G, Plante du PD croisée derrière PG, PG à G, Plante du PD croisée derrière PG
- 7&8 Poser PG à G, ramener PD (légèrement en arrière) à côté PG, croiser PG devant PD

## **[17à24] MONTEREY ½ TURN-MONTEREY ¼ TURN.**

- 1-2 Toucher Pointe PD à côté D-sur le BALL du PG- Pivoter en 1/2 tour D : pas PD à côté du PG
- 3-4 Toucher Pointe PG à côté G, pas PG à côté du PD (appui sur PG) 12H
- 5-6 Toucher Pointe PD côté D -pivoter en 1/4 de Tour à D-sur BALL PG- Pas PD à côté du PG
- 7-8 Toucher Pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG ) 3H

## **[25à32] SIDE- TOUCH-SIDE-TOUCH-HEEL & HEEL & KICK BALL POINT**

- 1 - 4 PD à D, Toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, Toucher pointe PD à côté du PG (Option Chapeau)
- 5&6& Talon D devant, & PD à côté du PG, Talon G devant &, PG à côté du PD
- 7&8 Kick PD avant (7) - Pas du Ball PD à côté du PG (&) - Pointe PG côté G (8)

## **TAG/ RESTART après le Mur 9 et, la dernière partie B : 4 Comptes en Hold**

**Après le Kick Ball pointe (Pointe PG à G) Pause de 4 comptes - Reprendre la danse sur les 16 premiers comptes**

**Final : 9H vers 12H avec : SWEEP PD en ¼ de Tour vers la D d'avant en arrière**

---