

My Love, My Love, My Love (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice +

Choreograf/in: Laurence POUZOULLIC (FR) - Mai 2021

Musik: Beautiful Madness - Michael Patrick Kelly



Intro : 8 cptes - 2 TAG-RESTART / 1 RESTART

Section 1 : R ROCK FWD, RECOVER, R COASTER STEP, L ROCK FWD, RECOVER, TURNING SAILOR STEP ¼ TURN L

1-2 Rock PD devant - Revenir appui sur PG (12h00)

3&4 Poser PD arrière - Assembler PG près de PD - Poser PD devant

Option : Ajoutez des claps aux murs 2, 4, 5, 6

5-6 Rock PG devant - Revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD tout en faisant ¼ de tour à G - Poser PD à D - Poser PG à G (9h00)

Section 2 : CROSS, BACK, R CHASSE, CROSS, BACK, L CHASSE

1-2 Croiser PD devant PG - Reculer PG

3&4 Poser PD à D - Assembler PG près de PD - Poser PD à D

Option : Ajoutez des claps aux murs 2, 4, 5, 6

5-6 Croiser PG devant PD - Reculer PD

7&8 Poser PG à G - Assembler PD près de PG - Poser PG à G

Section 3 : ¼ TURN R, TOUCH L, L KICK BALL CROSS, L SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, STEP FWD

1-2 Faire ¼ de tour à D avec PD devant - Touch PG à côté de PD (12h00)

3&4 Coup de pied G devant - Poser PG à côté de PD sur le ball - Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG avec sway à G - Revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Poser PG devant

Section 4 : STEP FWD, TAP L, TRIPLE STEP ½ TURN L, CROSS, POINT, L KICK BALL POINT

1-2 Poser PD devant - Tap PG derrière PD

3&4 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G - Assembler PD à côté de PG - Poser PG devant tout en faisant ¼ de tour à G (6h00)

5-6 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G

7&8 Coup de pied G devant - Poser PG à côté de PD sur le ball - Pointer PD à D

***TAG / RESTART : Jazz Triangle du PD qui finit assemblé face à 6h00 aux murs 1 et 3 après 32 cptes.**

1-4 Croiser PD devant PG - Reculer PG - Poser PD à D - Assembler PG à côté de PD (pdc PG)

***RESTART : Ici au mur 5 face à 6h00**

Section 5 : R CROSS SAMBA, L CROSS SAMBA, PADDLE ½ TURN R

1&2 Croiser PD devant PG - Rock PG à G - Revenir appui sur PD à D (12h00)

3&4 Croiser PG devant PD - Rock PD à D - Revenir appui sur PG à G (12h00)

5&6&7&8 Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (1h30) - Assembler PG près de PD - Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (3h00) - Assembler PG près de PD - Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (4h30) - Assembler PG près de PD - Faire 1/8 de tour à D tout en posant PD devant (6h00)

Section 6 : L CROSS SAMBA, R CROSS SAMBA, PADDLE ½ TURN L

1&2 Croiser PG devant PD - Rock PD à D - Revenir appui sur PG à G (6h00)

3&4 Croiser PD devant PG - Rock PG à G - Revenir appui sur PD à D (6h00)

5&6&7&8 Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (4h30) - Assembler PD près de PG - Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (3h00) - Assembler PD près de PG - Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (1h30) - Assembler PD près de PG - Faire 1/8 de tour à G tout en posant PG devant (12h00)

Reprendre avec le sourire !!!

Contact : Laurence Pouzoullic new.line.dance.lp@gmail.com
