

# When He Was At The Bar (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANIE

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Evada Rustina (INA) & Rosa Maria Castro (ES) - Mai 2021

Musik: The More I Drink - Blake Shelton



**Intro: 32 Counts - Keine Brücke, kein Restart**

## **SIDE, TOGETHER, LOCK STEP FWD, SIDE, TOGETHER, LOCK STEP FWD**

- 1-2 RF nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3&4 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF nach vorn
- 5-6 LF nach links, RF neben LF absetzen
- 7&8 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn

## **ROCK FWD, ¼ TURN CHASSÉ, ROCK FWD, COASTER STEP**

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF mit ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr), LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach hinten, RF neben LF, LF nach vorn

## **SIDE, TOGETHER, CHASSÉ, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ TURN L**

- 1-2 RF nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3&4 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach links, RF neben LF absetzen, LF mit ¼ Drehung nach links (12 Uhr)

## **STEP FWD, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, COASTER STEP**

- 1-2 RF nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3&4 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach hinten, RF neben LF, LF nach vorn

**Der Tanz beginnt von vorn.**

**Evada Rustina, E-Mail: [vava.vivevo@gmail.com](mailto:vava.vivevo@gmail.com)**

**Rosa Maria Castro**