

Allison Miranda (4D) (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: TFDSabine (DE) - Januar 2020

Musik: Allison Miranda - Garth Brooks



[1 - 8] SECTION 1: L CROSS ROCK; SIDE; CROSS; SIDE; BEHINDE; SIDE ROCK WITH ¼ TURN L

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung li. herum zurück auf den re. Fuß (9:00)

[9 - 16] SECTION 2 TOE STRUT WITH ½ TURN L 2x, ROCK STEP WITH ½ TURN L; L BACK; R STOMP UP

- 1 - 2 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn aufsetzen (3:00), li. Hacken absenken
3 - 4 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten aufsetzen (9:00), re. Hacken absenken
5 - 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben (3:00), Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

*** RESTART in der 7. Wand Richtung 3:00 - bei Count 8 Gewicht auf den re. Fuß verlagern

[17 - 24] SECTION 3 R POINT; BACK; L POINT; L HOOK WITH ¼ TURN L; STEP-LOCK-STEP-STOMP UP R

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten stellen
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, auf dem re. Fuß eine ¼ Drehung li. herum und dabei den li. Fuß vor dem re. Schienbein anwinkeln
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

[25 - 32] SECTION 4 R TOE-HEEL-TOE-STOMP UP; L TOE-HEEL- TOE WITH 1/ 4 TURN L; BRUSH R

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
3 - 4 re. Fußspitze nach re. drehen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
5 - 6 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacken nach li. drehen
7 - 8 li. Fußspitze mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. drehen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

[33 - 40] SECTION 5 JAZZ BOX CROSS; BACK; CROSS; BACK; CROSS

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - dabei den li. Fuß etwas nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - dabei den li. Fuß etwas nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

[41 - 48] SECTION 6 R BACK; STOMP L 2x; R KICK; STOMP FORWARD; HEEL FAN

- 1 - 2 re. Fuß etwas weiter nach hinten stellen - 2 Counts
3 - 4 li. Fuß 2x neben dem re. Fuß aufstampfen
5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach vorn aufstampfen
7 - 8 re. Hacken nach re. drehen, re. Hacken wieder zurück drehen

[49 - 56] SECTION 7 L KICK; STOMP FORWARD; HEEL FAN; R JAZZ BOXX CROSS

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach vorn aufstampfen

- 3 - 4 li. Hacken nach li. drehen, li. Hacken wieder zurück drehen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

[57 - 64] SECTION 8 R SIDE ROCK WITH ¼ TURN L; STEP; HOLD; STEP L; PIVOT ½ TURN R 2x

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung, li. herum zurück auf den li. Fuß (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (06:00)

Option für 5 - 8: Rocking Chair

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!
