

Roundtable Rival (fr)

COPPER KNOB
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Julien JAHANNAULT (FR) - Mars 2021

Musik: Roundtable Rival - Lindsey Stirling



Séquence : A-A-B-B-A-A-A-B-A-B-B-A-A.

PARTIE A : 32T

[1-8] : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS.

- 1, 2, PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,
5, 6, PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas derrière le PD, & PD Pas à D, PG Pas devant le PD,

[9-16] : STOMP, STOMP, HEEL TWIST ½ TURN L, L DIAGONALY GALOP.

- 1, 2, PD Stomp en diagonale avant D, PG Stomp derrière le PD,
&3, & PD Pivoter le talon à D tout en pivotant le PG à G, Ramener les talons au centre en pivotant d'un quart de tour à G,
&4, & PD Pivoter le talon à D tout en pivotant le PG à G, Ramener les talons au centre en pivotant d'un quart de tour à G,
5&6&, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG,
7&8&, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG,

[17-24] : ROCK STEP, SIDE TRIPLE, ROCK STEP, TRIPLE DIAGONALY BACK.

- 1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas à D, & PG Pas à côté du PD, PD Pas à D,
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas en diagonale arrière G, & PD Pas croisé devant le PG, PG Pas en diagonale arrière G,

[25-32] : BACK ROCK, STEP TURN, HEEL ROCK, HEEL ROCK, BACK ROCK.

- 1, 2, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3, 4, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,
5&, PD Talon devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
6&, ¼ de tour à D puis Talon devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
7&8, PD Pas derrière (Rock), & Remettre le poids du corps sur le PG en faisant ¼ de tour à D, PD Tap à côté du PG,

PARTIE B : 32T

[1-8] : ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP ¼ TURN L.

- 1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas derrière, & PG Pas à côté du PD, PD Pas devant,
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas derrière, & PD Pas à côté du PG, ¼ de tour à G puis PG Pas devant,

[9-16] : (SCUFF, & HITCH, STOMP)X2, TRIPLE R, MAMBO L ¼ TURN L.

- 1&2, PD Érafler du talon à côté du PG, & PD Lever le genou, PD Stomp devant,
3&4, PG Érafler du talon à côté du PD, & PG Lever le genou, PG Stomp devant,
5&6, PD Pas devant, & PG Pas à côté du PD, PD Pas devant,
7&8, PG Pas devant, & PG Remettre le poids du corps, ¼ de tour à G puis PG pas à côté du PD,

[17-24] : WEAWE, JAZZ BOX.

- 1, 2, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G,
- 3, 4, PD Pas derrière le PG, PG Pas à G,
- 5, 6, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas derrière,
- 7, 8, PD Pas à D, PG Pas devant,

[25-32] : VAUDEVILLE, & HEEL, HOLD (2 TIMES), TOUCH.

- 1&, PD Pas croisé devant le PG, & PG Pas en diagonale arrière G,
 - 2&, PD Talon en diagonale avant D, & PD Pas à côté du PG,
 - 3&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas en diagonale arrière D,
 - 4&5, PG Talon en diagonale avant G, & PG Pas à côté du PD, PD Talon en diagonale avant D,
 - 6, 7, 8, Hold (2 Times), PD Tap à côté du PG,
-