

Long Live Cowboys (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Marc-André Beaudoin (CAN) & Nicolas Lachance (CAN) - Février 2021

Musik: Long Live Cowboys - Aaron Watson



[1-8] CHASSE TO R, SAILOR KICK, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R

- 1&2 Pied D à D, Pied G assemblé, Pied D à D
3&4 Pied G légèrement croisé derrière Pied D, Pied D à D, Kick Pied G devant
&5-6 Pied G ass, Pied D croisé devant Pied G, ¼ de tour à D Pied G derrière
7&8 Pied D en ¼ de tour à Droite, Pied G assemblé, Pied D en ¼ de tour à D

[9-16] STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE

- 1-2 Pied G devant, ¼ de tour à D, Pied D sur place
3&4 Pied G croisé devant, Pied D à Droite, Pied G croisé devant
5-6 Pied D à Droite, retour du poids sur Pied G sur place
7-8 Pied D croisé derrière, Pied G à G

[17-24] STEP ¾ TURN L HOOK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN R

- 1-2 Pied D devant, ¾ de tour G, Pied G croisé devant genou D
3&4 Pied G devant, Pied D assemblé, Pied G devant
5-6 Pied D devant, Retour du poids sur Pied G sur place
7&8 Pied D à droite en ¼ de tour à D, Pied G ass, Pied D en ¼ de tour à D

[25-32] SPIN TURN HOOK, ROCK STEP, BACK, HEEL DRAG, COASTER STEP

- 1-2 Pied G en ¼ de tour à Droite, Hook Pied D ¾ de tour (en complétant le tour complet)
3-4 Pied D devant, Retour du Poids sur Pied G sur place
5-6 Pied D arrière, Glisser Talon G sans assembler
7&8 Pied G arrière, Pied D ass, Pied G avant

[33-40] ¼ TURN R, SIDE DRAG, BEHIND, HITCH, BACK, SAILOR STEP FINISH WITH SIDE DRAG

- 1-2 ¼ de tour à G, Pied D à D, Pied G ass. en glissant vers la D, (Sans poids)
3-4 Pied G derrière, Lever le Genou D vers l'arrière
5-6 Déposer Pied D à l'arrière, Pied G à G
7-8 Grand Pas de côté vers la D avec Pied D à D, Glisser Pied G vers Pied D (Sans Poids)

[41-48] HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Talon G croisé devant, ¼ de tour à G avec poids sur Pied D vers l'arrière
3&4 Pied G arrière, Pied D ass, Pied G avant,
5-6 ¼ de tour G avec pied D à D, ¾ de tour à G avec Pied G devant,
7-8 Pas légèrement devant avec énergie avec le Pied D, Même chose avec Pied G

Restart : Après les 16 premiers comptes de la 3e répétition

TAG : Ajouter 4 comptes à la fin de la 6e répétition

[1-4] KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Kick Pied D devant, Pied D légèrement derrière, Pied G sur place
3&4 Kick Pied D devant, Pied D légèrement derrière, Pied G sur place

Last Update - 13 Mars 2021