

# Daar Doer In Die Donker (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Daniela Schwartz (DE) - Februar 2021

Musik: Daar Doer in die Donker - Kurt Darren



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; no restarts,  
Sequenz: AB Tag 1; AB B Tag 1; AB B Tag 2**

## Part/Teil A (4 wall)

### A1: Touch-heel-stomp r + l, rock forward-rock back-shuffle forward

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### A2: Mambo forward, run back 3, coaster step, step, pivot ¼ l-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### A3: Touch-heel-stomp l + r, rock forward-rock back-shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### A4: Mambo forward, run back 3, coaster step, step, pivot ½ r-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

## Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

### B1: Chassé r, shuffle back, chassé r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### B2: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

- 3&            Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4&            Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6           Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8           Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**B3: Jazz box turning ¼ r, chassé r, rock back-side**

- 1-2            Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4            ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5&6           Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8           Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

**B4: Jazz box, chassé r, rock back-side**

- 1-2            Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4            Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6           Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8           Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

**Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**

**T1-1: Step, pivot ¼ l 2x**

- 1-2            Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4            Wie 1-2 (12 Uhr)

**Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**

**T2-1: Step, pivot ½ l 2x**

- 1-2            Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
  - 3-4            Wie 1-2 (12 Uhr)
-