

Memory (fr)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Février 2021

Musik: Memory I Don't Mess With - Lee Brice



[1-8] Back Rock, Step Lock Step, ½ Turn R, Shuffle Side With ¼ Turn R

- 1-2 Pied D derrière - retour sur pied D
3&4 Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant
5-6 Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D
7&8 ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G à gauche

[9-16] Sway, Together Cross Side, Sailor Step With ¼ Turn L, Step, Back ½ Turn R, Together

- 1-2 Balance à droite poids sur pied D - balance à gauche poids sur pied G
&3-4 Pied D à côté du pied G - pied G croisé devant - pied D à droite
5&6 Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - pied G devant
7&8 Pied D devant - ½ tour à droite pied G derrière - pied D à côté du pied G avec le poids

Restart ici

[17-24] Cross, Side, Sailor Step With ¼ Turn L, Large Step R With ¼ Turn L, Drag L, Together, 1/8 Turn L (Step) x 2

- 1-2 Pied G croisé devant - pied D à droite
3&4 Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - pied G devant
5-6 Grand pas du pied D à droite avec ¼ de tour à gauche - glisser pied G lentement vers le pied D
&7-8 Pied G à côté du pied D - 1/8 de tour à gauche pied D devant - pied G devant

[25-32] Rock Step, Back Lock Back, Shuffle With 3/8 Turn L, Sweep With ½ Turn L, Touch

- 1-2 Pied D devant - retour sur pied G
3&4 Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière
5&6 1/8 de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied D devant
7-8 Faire lentement un rond de la jambe D avec ½ tour à gauche - terminer en touche du pied D

Tag ici

Tags : À la fin de la 1e et 6e routine, faire les pas suivants

[1-4] Revers Rockin Chair

- 1-2 Pied D derrière - retour sur pied G
3-4 Pied D devant - retour sur pied G

Restart : À la 3e routine de la danse, faire les 15 premiers comptes et au 16e comptes rester en touche et repartir du début