

# Hallelujah sing Hallelujah (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 96

Wand: 4

Ebene: Phrased Improver

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - Februar 2021

Musik: It's A Beautiful Life (Hallelujah) - Sarah Jane Scott



Teil : A, B, Brücke, C, B, A, B, B, B, A, Brücke, C, B, B ( Counts : A=32, B=32, C=32 )

Start: Tanz beginnt mit Gesang

Teil: A

**Section 1 - Cross fwd. , Point, Cross fwd. , Point , Cross fwd. , Point , Drag,**

- 1-2 RF kreuzt vor dem LF, LF zur linken Seite und mit der Fußspitze auftippen,
- 3-4 LF kreuzt vor dem RF, RF zur rechten Seite und mit der Fußspitze auftippen,
- 5-6 RF kreuzt vor dem LF, LF zur linken Seite und mit der Fußspitze auftippen,
- 7-8 LF an den RF heranziehen,

**Section 2 - Chasse ( r ) , Rock back, Step Turn ½ , Shuffle fwd.**

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts,
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,
- 5-6 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen,
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an die rechte Hacke heranziehen, LF Schritt nach vorn,

**Section 3 - Cross fwd. , Point, Cross fwd. , Point , Cross fwd. , Point , Drag,**

- 1-2 RF kreuzt vor dem LF, LF zur linken Seite und mit der Fußspitze auftippen
- 3-4 LF kreuzt vor dem RF, RF zur rechten Seite und mit der Fußspitze auftippen
- 5-6 RF kreuzt vor dem LF, LF zur linken Seite und mit der Fußspitze auftippen
- 7-8 LF an den RF heranziehen.

**Section 4 - Chasse ( r ) , Rock back, Step Turn ½ , Shuffle fwd.**

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts,
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,
- 5-6 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen,
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an die rechte Hacke heranziehen, LF Schritt nach vorn,

**\*\*2 Brücke: Ende des 3. Teil A auf 03:00 Uhr**

Teil: B

**Section 1 - Chasse ( r ) , Rock back, Recover, Chasse ( l ) , Rock back, Recover,**

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts,
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,
- 5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links,
- 7-8 RF Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,

**Section 2 - 2x Lindy Shuffle fwd. (r,l), Rocking Chair,**

- 1&2 RF Schritt nach vorne - LF an den RF heransetzen - RF Schritt nach vorne,
- 3&4 LF Schritt nach vorne - RF an den LF heransetzen - LF Schritt nach vorne,
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF,
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF,

**Section 3 - Side Rock, Recover, Cross Shuffle ( l ) , Side Rock, Recover, Cross Shuffle ( r ) ,**

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF,
- 3&4 RF über LF kreuzen - LF an RF heransetzen - RF über LF kreuzen,
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF,

7&8 LF über RF kreuzen - RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen,

**Section 4 - Side Rock, Recover, Cross Shuffle ( l ), Hinge Turn ½ , Cross Shuffle ( r ),**

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF,

3&4 RF über LF kreuzen - LF an RF heransetzen - RF über LF kreuzen,

5-6 LF Schritt nach links, ½ Drehung über die rechte Schulter, Gewicht auf dem RF,

7&8 LF über RF kreuzen - RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen,

**\*1 Brücke: Ende des 1. Teil B auf 06:00 Uhr**

**Teil: C**

**Section 1 - Step fwd. (diag. r), Touch l with Clapping Hands, Step fwd. (diag. l ), Touch r with Clapping Hands**

1-2 RF Schritt nach vorne (leicht diagonal), LF neben dem RF auftippen und in die Hände klatschen,

3-4 LF Schritt nach vorne (leicht diagonal), RF neben dem LF auftippen und in die Hände klatschen,

5-6 RF Schritt nach vorne (leicht diagonal), LF neben dem RF auftippen und in die Hände klatschen,

7-8 LF Schritt nach vorne (leicht diagonal), RF neben dem LF auftippen und in die Hände klatschen,

**Section 2 - Step Back (diag. r), Touch l with Clapping Hands, Step Back (diag. l ), Touch r with Clapping Hands,**

1-2 RF Schritt zurück (leicht diagonal), LF neben dem RF auftippen und in die Hände klatschen,

3-4 LF Schritt zurück (leicht diagonal), RF neben dem LF auftippen und in die Hände klatschen,

5-6 RF Schritt zurück (leicht diagonal), LF neben dem RF auftippen und in die Hände klatschen,

7-8 LF Schritt zurück (leicht diagonal), RF neben dem LF auftippen und in die Hände klatschen,

**Section 3 - 2x Step Side ( r ), 2x Step Side ( l ),**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF an den RF heransetzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF an den RF heransetzen

5-6 LF Schritt nach links, RF an den LF heransetzen

7-8 LF Schritt nach links, RF an den LF heransetzen

**Section 4 - Side Touch ( r ), Side Touch ( l ), 2x ½ Turn, Recover, Together,**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben dem RF auftippen,

3-4 LF Schritt nach links, RF neben dem LF auftippen,

5-6 ½ Drehung links auf RF abstellen, Gewicht zurück auf LF,

7-8 ½ Drehung links auf RF abstellen, LF an RF heransetzen,

**Ende - Nach dem 8. Teil B, tanze**

**Cross fwd., hold, Cross fwd., Hold, ½ Turn ( l ), Hold**

1-2 RF Schritt nach vorne dabei RF über LF kreuzen, Halten

3-4 LF Schritt nach vorne dabei LF über RF kreuzen, Halten

5-6 ½ Drehung links, Gewicht auf LF, RF neben LF leicht angewinkelt, Halten,

**Brücke / Tag**

**Side Touch ( r ), ¼ Turn ( r ), Side Touch ( r ),**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF - Ballen neben dem RF auftippen

3-4 ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt nach links, RF - Ballen neben dem LF auftippen

**Viel Spaß beim Tanzen, und immer dabei immer schön lächeln.**

**E-Mail: [claudia.arndt@web.de](mailto:claudia.arndt@web.de)**

