

Hop-A-Lot (de)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Count: 38

Wand: 4

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Oliver Neundorf (DE) - Januar 2021

Musik: Hop-A-Lot - James Carothers



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB, AB, A*, BB, B*, AB, Tag, AA**, Ending**

Part/Teil A (4 wall)

A1: Jump forward 2, rocking chair, kick-ball-change

- 1-2 2 kleine Sprünge nach vorn mit beiden Füßen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

A2: Jump forward 2, rocking chair, kick-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

(Tag/Restart für A*: Hier abbrechen, 2 Taktschläge Halten und mit Teil B weiter tanzen - 12 Uhr)

(Tag/Restart für A: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 12 Uhr)**

A3: Steps in place turning ¼ I, hold 2

- 1-4 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen (r - l - r - l) (9 Uhr)
- 5-6 2 Taktschläge Halten

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Charleston steps 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

(Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 6 Uhr)

B2: Locking shuffle forward r + l, jazz box turning ¼ I

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

(Hinweis: Beim letzten Teil B wird die Musik etwas langsamer, anpassen)

Tag/Brücke (beginnt Richtung 12 Uhr)

Hold 8

[1-8] 8 Taktschläge Halten (bis die Musik wieder einsetzt)

Ending/Ende (beginnt Richtung 12 Uhr)

Jump forward 2

- 1 & 2 kleine Sprünge nach vorn mit beiden Füßen, Gewicht am Ende links

(DJ Olli) Oliver Neundorf : Address: Germany

Links: linedance-dj-olli@gmx.de <https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/>

James Carothers - Hop-A-Lot © Album: Single

