

Mediterranea (de)

Count: 88

Wand: 2

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Leonie Jicha (DE) - Januar 2021

Musik: Mediterranea - Irama



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Sekunden oder 16 Count nach Einsetzen des Takts
Seq: AA BA*AA BC AB (*Restart)

Part A (24 Counts):

Mambo Forward r, Mambo back l, Lock Step r diagonal, Lock Triple Step (Shuffle) r

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts diagonal (1 Uhr), LF an RF heran (linke Zehenspitze an rechte Ferse), dabei berühren sich die Knie.
- 7&8 RF Schritt vorwärts, LF an RF heran, dabei berühren sich die Knie, RF Schritt

Step Turn ½, Triple Step (Shuffle) l, Paddle Turn 2x, Stomp r+l

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts (7 Uhr) und Gewicht auf RF
- 3&4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 5&6& Rechte Fußspitze leicht vorn aufsetzen, auf dem linken Ballen eine kleine Drehung nach links machen, wiederholen (Ende bei 6 Uhr)
- 7-8 rechter Fuß aufstampfen, linker Fuß aufstampfen

(bei 3. Part A hier Restart)

Slide + rock back r+l, Step Turn ½ Step, Step Turn ½, Cross l, Point r

- 1-2& RF langer Schritt nach rechts, linkes Bein gestreckt heranziehen und LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF zurück
- 3-4& LF langer Schritt nach links, rechtes Bein gestreckt heranziehen und RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF zurück
- 5&6 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts, Gewicht auf LF und RF Schritt nach vorne
- 7&8& RF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts, Gewicht auf RF und LF über rechten kreuzen, rechter Fuß tippt rechts

Part B (28 Counts):

Mambo Forward r, Mambo back l, Paddle Turn 2x ½ turn, Point r, Flick r,

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
- 5&6& Rechte Fußspitze leicht vorn aufsetzen, auf dem linken Ballen eine kleine Drehung nach links machen, wiederholen
- 7-8 Rechte Fußspitze leicht vorn aufsetzen, auf dem linken Ballen eine kleine Drehung nach links machen, RF nach hinten hochschnellen, Knie dabei beugen

Step r, hold, Step turn ½ l, Step l, hold, Tripple Step Full Turn l,

- 1-2 RF Schritt nach vorne, halten
- 3-4 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach links, Gewicht auf RF
- 5-6 LF Schritt vorwärts, halten
- 7&8 ganze Drehung links herum mit drei Schritten, Gewicht auf RF

Jazz Box l, Rolling Vine, Touch

- 1-2 LF kreuzt über RF, RF Schritt nach hinten

- 3-4 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF
- 5-6 RF ¼ Drehung R und R vorwärts, LF ¼ Drehung R und L seitwärts
- 7-8 RF ½ Drehung und R seitwärts, LF tippt neben RF

Slide + rock back l, Slide r, Stomp

- 1-2& LF langer Schritt nach links, linkes Bein gestreckt heranziehen und RF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF zurück
- 3-4 RF langer Schritt nach rechts LF Schritt, linkes Bein gestreckt heranziehen und neben RF aufstampfen (Gewicht auf LF) !!vor Part C kein Stomp sondern Touch mit LF neben RF

Part C (36 Counts)

Slide l, hold, Close, hold, Lock Step l, Lock Triple Step (Shuffle) l

- 1-2 LF langer Schritt nach links und halten
- 3-4 rechtes Bein gestreckt heranziehen und abstellen, Gewicht auf RF
- 5-6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heran (rechte Zehenspitze an linker Ferse), dabei berühren sich die Knie.
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF an LF heran, dabei berühren sich die Knie, LF Schritt

Slide r, hold, Close, hold, Lock Step r, Lock Triple Step (Shuffle) r

- 1-8 wie vorige 8 Counts nur mit rechts

Rocking Chair l, Rock Step l, Slide back l

- 1-2 LF Schritt vorwärts RF wieder belasten
- 3-4 LF Schritt rückwärts RF wieder belasten
- 5-6 LF Schritt vorwärts RF wieder belasten
- 7-8 LF langer Schritt zurück, mit gestrecktem RF halten

Back Rock r, Rocking Chair r, Step r, Close l

- 1-2 RF Schritt rückwärts, LF wieder belasten
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF wieder belasten
- 5-6 RF Schritt rückwärts LF wieder belasten
- 7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen

Hip Bumps (l+r+l), Hold

- 1-2 linke Hüfte nach links und dann nach rechts kippen
 - 3-4 linke Hüfte wieder nach links kippen und halten (Gewicht auf links)
-