

Open Highway (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Débutant / Novice

Choreograf/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - 6 Décembre 2020

Musik: Back Seat Driver - William Michael Morgan



PS : La musique est disponible en lien dans la vidéo YouTube

Début de la danse après l'intro de 32 Comptes aux paroles « He Said You Best... »

Appui sur PG

[1 à 8] RIGHT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)

- 1,2 PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD - 12H
- 3-4 PD à D, Toucher pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, Kick PD en avant
- 7-8 PD en arrière, Toucher PG en arrière

[9 à 16] LEFT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)

- 1-2 PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG
- 3-4 PG à G, Toucher pointe du PD à côté du PG
- 5-6 PD devant, Kick PG en avant
- 7-8 PG en arrière, Toucher PD en arrière

[17 à 24] R L SCISSOR STEP - CROSS - R L KICK BALL CHANGE

- 1&2 Scissor Step : PD à D, Rassembler PG à côté du PD, Cross PD devant PG
- 3&4 Scissor Step : PG à G, Rassembler PD à côté du PG, Cross PG devant PD
- 5&6 Kick PD devant, Ramener le PD à côté du PG, PG légèrement levé, Remettre PdC sur PG
- 7&8 Kick PG devant, Ramener le PG à côté du PD, PD légèrement levé, Remettre PdC sur PD

Final : TWIST TURN après ces 3 Premières Sections

[25 à 32] R L STEPS FORWARD & SCUFF - STEP - TURN ¼ LEFT - STEP - TURN ¼ LEFT

- 1-2 Avancer PD, Racler talon G au sol
- 3-4 Avancer PG, Racler talon D au sol
- 5-6 Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 9H
- 7-8 Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 6H

[33 à 40] V-STEPS : OUT- OUT - IN WITH ¼ R - IN - ACROSS - ROCK RECOVERS FORWARD TWICE

- 1-2 V Steps : PD sur diagonale avant D & OUT, PG sur diagonale avant G & OUT
- 3-4 ¼ de Tour vers la D du PD arrière et au centre IN - PG à côté du PD IN - 9H
- 5-6 CROSS ROCK STEP G devant, Revenir sur PD derrière
- 7-8 ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière

[41 à 48] R L STEP LOCK STEP- JAZZ BOX

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant - 9H
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5-6-7-8 Jazz Box PD

Après avoir dansé 2 X les 48 comptes, fin du 2ème Mur à 6H : Interprétez les 2 Sections du Pont (Bridge) ci-dessous :

[49 à 56] BRIDGE : HEEL TAPS FWD (R - L & R) HEEL FORWARD - TOUCH BACK

- 1 Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 6H
- 2 ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 9H
- 3-4 Stomp PD devant, Stomp PG devant

- 5 Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 9H
6 ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 12H
7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

[57 à 64] FULL TURN - HEEL SWITCHES - MONTEREY TURN ½ R L TWICE

- 1-2 ½ Tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG en avant
& 3 & 4 PD à côté du PG - Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
&-5-&-6 Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD
&-7-&-8 Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD

Final : TWIST TURN croiser PD devant le PG en déroulant sur un Tour Complet - 12H / 6H / 12H

Déroulement de la danse : 48 Comptes + 1 Pont de 16 comptes

Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche

NTA NUMBER : 10149

Contact : laceve.83@gmail.com

Blog : <https://leseveryoung.wordpress.com>

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA

Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileseveryoung>
