

A Special Xmas (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermedio bajo

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Diciembre 2020

Musik: Like It's Christmas - Jonas Brothers : (Álbum : Like it's Christmas, 2019)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro - 64 - 64 - tag - 64 - 64 - 64 - 64 - 64 +1

Intro : 4 + 16

[1-8] [STEPS FWD DIAGONAL - TOUCH and CLAP] x4 (R-L-R-L)

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 3-4 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
- 5-6 Paso hacia delante y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 7-8 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear

[9-16] MONTEREY ½ TURN R - GRAPEVINE TO R ending CROSS

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI pasando PD junto al PI (06.00)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[17-24] ROCK SIDE (R) - CROSS - HOLD - MONTERREY ½ TURN L ending HOOK

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa
- 5-6 Marcar punta del PI hacia la izquierda, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre el PD pasando PI junto al PD (12.00)
- 7-8 Marcar punta del PD hacia la derecha, elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda

[25-32] GRAPEVINE TO R ending CROSS - ROCK SIDE (R) - CROSS - TOE BACK (L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, marcar punta del PI por detrás del PD

[33-40] STEP LOCK STEP BWD (L) - ½ TURN R and HOOK - STEP LOCK STEP FWD (R) - HOLD

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, paso PD hacia atrás cruzado por delante del PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha elevando el talón D por delante de la pierna izquierda (06.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

[41-48] ½ TURN R - HOOK (R) - ½ TURN R - SCUFF (L) - JAZZ BOX ending POINT

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

[49-56] ROLLING VINE TO R ending STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT (L) - CLOSE

- 1-2 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha bajando el talón D, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 3-4 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD
- 5-6 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, el talón I
- 7-8 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, paso PD junto al PI sin cambiar el peso

[57-64] ROCK SIDE (R) - CROSS - HOLD - TOE IN (L) - SCUFF - CROSS - HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa
- 5-6 Marcar punta del PI hacia dentro y levemente atrás, frotar talón I hacia delante
- 7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

VOLVER A EMPEZAR

TAG - Terminada la 2ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 8 pasos :

[1-8] [STEPS BWD DIAGONAL - TOUCH and CLAP] x4 (R-L-R-L)

- 1-2 Paso hacia atrás y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
 - 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
 - 5-6 Paso hacia atrás y derecha con PD, paso punta del PI junto al PD y palmear
 - 7-8 Paso hacia atrás e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
- +1**

Al terminar la última pared, la 7ª mirando a las 06.00, dar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha picando hacia delante con PD para terminar mirando a las 12.00
