

# Far Side Banks of Jordan (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Novice

Choreograf/in: Ira Weisburd (USA) - Décembre 2020

Musik: Far Side Banks of Jordan - Jimmy Fortune



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2020  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 2 secondes + 20 temps

## COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP

- 1.2.3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
4 HOLD  
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
8 HOLD

## MAMBO, BACK, SIDE, CROSS

- 1 - 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - HOLD  
5 - 8 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

## SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

- 1 - 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD  
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 HOLD

RESTARTS : après 24 temps, sur le 3ème mur - 6 : 00 - & le 5ème mur - 12 : 00 - , et reprendre la danse au début

## CROSS, RECOVER, 1/4 RIGHT, SHUFFLE 1/2 RIGHT

- 1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - HOLD - 3 : 00 -  
5 à 8 STEP-TOGETHER-STEP G : 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - HOLD - 9 : 00 -

## BEHIND, SIDE, CROSS, POINT LEFT OUT, IN, OUT

- 1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD  
5 - 8 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - HOLD

## BEHIND, SIDE, CROSS, POINT RIGHT, 1/4 RIGHT POINT LEFT

- 1 - 4 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
4 HOLD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D . . . TAP pointe PD à côté du PG - 12 : 00 -  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - HOLD

## SAILOR 1/4 LEFT, RIGHT CROSS SAMBA

- 1.2.3 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
4 HOLD - 9 : 00 -  
5 - 8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD côté D - HOLD

**CROSS, SIDE, HEEL, STEP, CROSS, SIDE, HEEL**

- 1 - 4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD
- 5 - 8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D - HOLD
-