

A Different Christmas (es)

COPPER KNOB
BY STEPHENNETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Iniciación consolidada

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Diciembre 2020

Musik: Take Me Home for Christmas - Dan + Shay : (Álbum: Take me home for Christmas, 2020)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Intro : 16 beats

[1-8] ½ TURN R and ROCK FWD (R) x2 - SCISSOR STEP (R) - ROCK FWD (L) - COASTER STEP (L)

1&2& Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI

5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

[9-16] SCISSORS STEPS (R - L) - FULL TURN FWD - STOMPS (R - L)

1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI

3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD

5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

7-8 Picar PD al lado del PI, picar I en el sitio

• En la 3^a y 6^a pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar la coreografía mirando a las 12.00

[17-24] BASIC TO RIGHT - SIDE (L) - TOUCH (R) - SIDE - TOUCH (L) - BASIC TO L with ¼ TURN L - SIDE (R) - TOUCH (L) - SIDE - TOUCH (R)

1&2& Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI junto al PD

3&4& Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD junto al PI, paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI junto al PD

5&6& Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI, girar ¼ de vuelta hacia la izquier- da dando un paso hacia delante con PI, paso punta del PD al lado del PI (09.00)

7&8& Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD, paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI

• En la 7^a pared bailar hasta el tiempo 24, pero el BASICO hacia la izquierda lo haremos SIN GIRAR el ¼ de vuelta para empezar la 8^a pared mirando a las 12.00

[25-32] ROCKING CHAIR (R) - PIVOT ¼ TURN L - CROSS (R) - ROCK SIDE (L) - SAILOR STEP

1&2& Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

3&4 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda, paso PD cruzado por delante del PI (06.00)

5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

7&8 Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso hacia la izquierda con PI

VOLVER A EMPEZAR

FINAL - Terminada la 10^a pared mirando a las 06.00 añadiremos los siguiente 4 pasos para terminar el baile mi- rando a las 12.00 :

[1-4] ½ TURN R and ROCK FWD (R) x2 - ½ TURN R - TOUCH and SALUTE

1&2& Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3-4

Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso punta del PI al lado del PD a la vez que saludamos con el sombrero (12.00)
