

AB In My Bones (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 1

Ebene: Ultra Débutant WCS

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) & Valérie Ardhuin (FR) - Novembre 2020

Musik: In My Bones (Malik Montana Remix) - Ray Dalton : (2020)



Départ : 2 x 8 comptes - NO TAG NO RESTART

[1 - 8] OUT-OUT FWD, TRIPLE ON THE SPOT (OR R ANCHOR STEP), OUT-OUT BACK, TRIPLE ON THE SPOT (OR L ANCHOR STEP)

1 - 2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
3 & 4 Revenir au centre en faisant un triple step sur place en posant PD, PG, PD

Option difficile : **Anchor Step**

5 - 6 Poser PG diagonale arrière gauche, poser PD diagonale arrière droite
7 & 8 Revenir au centre en faisant un triple step sur place en posant PG, PD, PG

Option difficile : **Anchor Step**

[9 - 16] SWAYS R & L, TRIPLE SIDE R, SWAYS L & R, TRIPLE SIDE L

1 - 2 Poser PD à droite en faisant un sway à droite, revenir en appui PG avec sway gauche
3 & 4 Pas chassé à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
5 - 6 Sway gauche, sway droite
7 & 8 Pas chassé à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

[17 - 24] WALKS R & L, TRIPLE R FWD, ROCK STEP, TRIPLE ON THE SPOT (OR L ANCHOR STEP)

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4 Triple step devant en posant PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7 & 8 Triple step sur place en posant PG à côté du PD, revenir en appui PD, revenir en appui PG

Option difficile : **Anchor Step**

[25 - 32] BACKS R & L, TRIPLE R BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP L

1 - 2 Poser PD derrière, poser PG derrière
3 & 4 Triple step arrière en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
5 - 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
7 & 8 Triple step avant en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[33 - 40] WALS W/FULL TURN R, [STEP SLIGHTY DIAGONAL & DRAG] R & L

1 - 4 Faire un tour complet à droite avec 4 marches en faisant PD-PG-PD-PG
5 - 6 Poser PD légèrement diagonale avant droite, glisser PG vers PD
7 - 8 Poser PG légèrement diagonale avant gauche, glisser PD vers PG (12:00)

[41 - 48] WALS W/FULL TURN R, [STEP SLIGHTY DIAGONAL BACK & DRAG] L & R

1 - 4 Faire un tour complet à droite avec 4 marche en faisant PD-PG-PD-PG
5 - 6 Poser PD derrière, glisser PG vers PD
7 - 8 Poser PG derrière, glisser PD vers PG (finir PDC PG) (12:00)

Contact : martine@talons-sauvages.com