

Tired Of Getting My Butt Kicked (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Pia Rossen (DK) - Novembre 2020

Musik: Tired of Getting My Butt Kicked - The Bellamy Brothers



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2020
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

VINE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, CROSS HOLD

- 1 - 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 - 8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

VINE CROSS, LEFT SIDE ROCK, CROSS HOLD

- 1 - 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 - 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

1/4 MONTEREY TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

STEP TURN 1/2 LEFT, STEP HOLD, STEP TURN 1/2 RIGHT, STEP HOLD

- 1 - 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD
5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début

HEEL V-STEP, STEP TURN 1/4 LEFT TWICE

- 1.2 pas talon D sur diagonale avant D & " OUT " - pas talon G sur diagonale avant G % " OUT "
3.4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)

HEEL GRIND CROSS SHUFFLE, CROSS/ROCK, SIDE ROCK

- 1 pas talon D avant . . . pointe PD vers G % - appui talon D -
2 GRIND talon D (mouvement talon D écrase) . . . pointe PD à D & . . . pas PG côté G (temps 2)
3 pas talon D avant . . . pointe PD vers G % - appui talon D -
4 GRIND talon D (mouvement talon D écrase) . . . pointe PD à D & . . . pas PG côté G (temps 4)
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

JAZZ BOX CROSS, STEP TOUCH, BACK HOOK

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
7.8 pas PG arrière - HOOK PD devant cheville G

STEP SCUFF TWICE, BACK TOUCH TWICE

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6 pas PD arrière - TAP pointe PG à côté du PD
- 7.8 pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG

**FIN : sur le 8ème mur, après 16 temps, dansez le 1/4 MONTEREY doucement ,
SWEEP pointe PD en dedans (de côté D vers l'avant) . . . TOUCH pointe PD avant - HOLD**
