

Dallas Never Change (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Flo Garnier (FR) - Novembre 2020

Musik: Some Things Never Change (feat. HARDY) - Dallas Smith



Intro : 16 comptes

[1-8] : Heel-toes-heel R to R, heel-toes-heel L to R, kick L FW x2 & step back L, coaster step R BW

1&2 Talon D à D, Orteil D à D, talon D à D
3&4 Talon G à D, Orteils G à D, Talon G à D
5&6 Double coup de pied G devant, poser PG derrière
7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

[9-16] : rocking chair L, ¼ turn R, vine to L & cross R, side rock step L, behind side ¼ turn R step L

1&2& PG devant, retour PdC sur PD, PG derrière, retour PdC sur PD
3&4& ¼ tour à D et PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5-6 PG à G, Retour PdC sur PD
7&8 PG croise derrière PD, 1/4 tour à D et PD devant, PG devant

[17-24] : R cross rock step, R side rock step, cross toes strut R, back toes strut L ¼ turn R, side point R, touch, side kick R, behind side cross R

1&2& PD croise devant PG, retour PdC sur PG, PD à D, retour PdC sur PG
3&4& PD croise devant PG orteil en premier, poser talon D, ¼ tour à D et poser orteil G derrière, pose talon G
5&6 PD pointe à D, PD touche à côté PG, coup de pied PD sur le côté (option : lever le talon G pendant le kick R)
7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

[25-32] : L side rock step, L cross behind rock step, large side step L, drag and touch, hip bump R, step L BW, rock step L BW, stomp L

1&2& PG à G, retour PdC sur PD, PG croise derrière PD, retour PdC sur PD
3-4&5 Grand pas PG à G, rapprocher lentement PD, PD touche à côté PG**, coup de hanche D à D*
6-7&8 PD derrière, PG derrière, retour PdC sur PD, PG frappe le sol à côté PD (PdC sur PG)

* Ici : tag sur les 2ème, 4ème, et 8ème mur

** Ici ; restart sur le 5ème mur

TAG : Tag 1 = 14 comptes, Tags 2 and 3 s'arrêter au 12ème compte.

[1-8] : & jump FW diagonally R & L, & jump BW diagonally R & L, R BW coaster step, L FW coaster step

&1&2 PD en diagonale avant D en faisant un petit saut, PG touche à côté PD, PG en diagonale avant G en faisant un petit saut et PD touche à côté PG
&3&4 PD en diagonale arrière D en faisant un petit saut, PG touche à côté PD, PG en diagonale arrière G en faisant un petit saut et PD touche à côté PG
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG derrière

[9-14] : side point R & L, heel switches R&L&R, stomp R

1&2& PD pointe à droite, PD à côté PG, PG pointe à G, PG à côté PD
3&4&5 Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant, PG à côté PD ***, talon D devant
6 PD frappe le sol à côté PG (PdC sur PG)

*** Tags 2 and 3 : s'arrêter ici

FINAL : sur le compte 12 du 3ème tag, faites un ¼ tour à G avec talon G devant pour finir face à 12h !

