

Bad Storm Good Feeling (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Jill Weiss (USA) - Novembre 2020

Musik: Bad Storm Coming Tonight - Collin Raye



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2020
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE ROCK CROSSING SHUFFLE, FULL TURN RIGHT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 3 : 00 - 1/2 tour D . . . pas PD avant - 9 : 00 -
7&8 1/4 de tour D . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

OPTION sans tourner :

- 5.6 SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

BACK ROCK, CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE 1/4 LEFT

- 1.2 ROCK STEP D arrière ' , revenir sur G avant &
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -
5.6 ROCK STEP G arrière (, revenir sur D avant %
7&8 1/4 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

ROCK FORWARD, REPLACE, BIG STEP BACK, DRAG, ROCK BACK, REPLACE, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3.4 grand pas PD arrière - DRAG PG vers PD \$
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

STEP, SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK REPLACE, BACK ROCK REPLACE

- 1.2 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant) . . .
3.4.5 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
6.7 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
8& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant

TAG : 8 temps, à ajouter à la fin du 2ème mur

SIDE ROCK CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK CROSSING SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG : 8 temps, à ajouter à la fin du 5ème mur

SWAY HOLD SWAY HOLD SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1 -4 pas PD côté D . . . SWAY des hanches à D " - HOLD - SWAY des hanches à G ! - HOLD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

