

When the Bells Ring (de)

COPPER **KNOB**
BY PETER WERLE

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - November 2020

Musik: Lit This Year - Florida Georgia Line



Geschrieben by Peter " PeWe " Werle

Start: Tanz beginnt mit Gesang

Section 1: 2x Vaudeville (L,R), Mambo Step Forward, Coasterstep,

- 1& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach links mit LF,
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an den LF heransetzen,
- 3& LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit RF,
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an den RF heransetzen,
- 5&6 RF Schritt nach vorne (5), Gewicht zurück auf LF (&), RF Schritt zurück (6)
- 7&8 LF Schritt zurück - RF an den LF heran setzen - LF Schritt vor,

Section 2: R-Touch forward, R-Touch side, Coasterstep, L-Touch forward, L-Touch side, Coasterstep - ¼ Turn L

- 1-2 RF nach vorne auftippen, RF nach rechts auftippen,
- 3&4 RF Schritt zurück - LF an den RF heran setzen - RF Schritt nach vorne,
- 5-6 LF nach vorne auftippen, LF nach rechts auftippen,
- 7&8 ¼ Drehung links LF Schritt zurück - RF an den LF heran setzen - LF Schritt nach vorne

Section 3: Step forward, Behind-Touch back, Step back, Shuffle back, Rock back, Shuffle forward,

- 1&2 Schritt nach vorne mit RF(1) - LF hinter dem RF kreuzen und auftippen(&), LF Schritt zurück(2),
- 3&4 Schritt zurück mit RF - LF an RF heran setzen - RF Schritt zurück
- 5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF,
- 7&8 Schritt nach vorne mit LF - RF an LF heran setzen - Schritt nach vorne mit LF

Section 4: ¼ Turn back, Coasterstep, Shuffle forward, Step Turn ¼ L, LF beside,

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten,
- 3&4 RF Schritt zurück - LF an den RF heran setzen - RF Schritt nach vorne,
- 5&6 LF Schritt nach vorne - RF an den LF heran setzen - LF Schritt nach vorne,
- 7-8 RF Schritt nach vorne mit einer ¼ Drehung links, LF an RF heransetzen,

Viel Spass beim Tanzen und immer lächeln.

E-Mail: PeterWerle@web.de, Line-Oholics, Germany

Last Update - 26 Nov. 2020-R2