

Stay Here Tonight (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 80

Wand: 0

Ebene: Novice / Intermédiaire Phrasee

Choreographe/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - 11 Novembre 2020

Musik: Here Tonight - Brett Young



Partie A 32 Comptes - Partie B 32 comptes - Partie C 16 comptes

Séquence : A(32) - A(24) / B(32) / C(16) / A(32) / B(32) / C(16 x 2) / B(32) / A(8) / B(32) / C(16 x 2) + Final
Départ de la danse après l'intro de 16 comptes aux paroles « If ever I Get Lost.. » en Appui sur PG

[1à8] Partie A : WALKS FORWARD - RIGHT CROSS - SIDE - WALKS FORWARD - LEFT CROSS-SIDE.

- 1.2 PD pose devant - PG pose devant M :12H
- 3&4 Croiser PD devant PG, Revenir (Pdc) sur PG, Poser PD à D
- 5.6 PG pose devant - PD pose devant
- 7&8 Croiser PG devant PD, Revenir (Pdc) sur PD, Poser PG à G.

[9à16] CROSS - POINT TWICE - R JAZZ BOX ¼ TURN ON RIGHT - CROSS

- 1.2 PD croise devant PG, PG TOUCH pointe à G
- 3.4 PG croise devant PD, PD TOUCH pointe à D
- 5.6.7.8 Croiser PD devant PG, Reculer le PG, Faire ¼ de Tour sur la D, Poser PD à D, Croiser PG devant PD M :3H

[17à24] SWEEP CROSS-SIDE- BEHIND-SWEEP BEHIND-SIDE-CROSS- KICK

- 1 - 2 Balayage du PD en intérieur devant PG , Poser PG à G M :3H
- 3 - 4 Croiser le PD derrière le PG. Sweep PG :balayage du PG en extérieur et derrière le PD
- 5 - 6 En Croisant PG derrière le PD-. Poser PD à D
- 7 - 8 Croisé PG devant PD, Kick D légèrement en diagonale devant

Attention : A la 2ème Partie A : ne danser que les 24 premiers comptes puis, viendra la 1ère Partie B

Attention : A la 4ème Partie A : ne danser que les 8 premiers comptes puis, là, viendra la dernière Partie B

[25à32] MONTEREY TURNS TWICE

- 1 - 2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du P G en ramenant PD près du PG
- 3 - 4 Pointer PG à G, Poser PG près du PD M :9H
- 5 - 8 Répéter ces 4 comptes M :3H

[33à 36] Partie B STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF

- 1&2& PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , scuff PG M :6H
- 3&4& PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD
- 37 à40 HEEL STRUT - STEP- 1/2 TURN
- 5&6& Talon PD devant , poser PD au sol , Talon PG devant , poser PG au sol
- 7&8 PD devant , 1/2 t vers la G, retour sur (Pdc) PG , (Talon PD levé) M :12H

[41à48] RIGHT ROCK FWD - RECOVER - TRIPLE BACK - ROCK BACK RECOVER - TRIPLE FORWARD

- 1 - 2 ROCK PD devant, Revenir appui PG
- 3&4 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
- 5 - 6 ROCK PG en arrière, Revenir appui PD
- 7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (G-D-G)

[49à56] VAUDEVILLE - COASTER STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD devant en diagonale à D, rassemble PD à côté PG
- 3&4& Croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant en diagonale à G, rassemble PG à côté PD
- 5&6 PD devant, Assembler PG au PD, PD en arrière
- 7&8 PG en arrière, assembler PD au PG, PG en avant

[57 à 64] WALK - TRIPLE FORWARD - ROCKING CHAIR - SIDE & TOUCH

- 1-2 Marche PD puis PG devant M :12H
3&4 Pas chassé avant PD (D-G-D)
5&6& Rock step avant PG, revenir sur PD, Rock Step arrière, revenir sur PD
7&8 Rock step PG, Revenir sur PD, toucher PG à côté du PD

.....
[1 à 8] Partie C : K-STEPS WITH CLAPS

- 1-2 PD dans la diagonale avant Droite, Toucher PG à côté du PD & Clap M :12H
3-4 PG dans la diagonale arrière Gauche, Toucher PD à côté du PG & Clap
5-6 PD dans la diagonale arrière Droite, Toucher PG à côté du PD & Clap
7-8 PG dans la diagonale avant Gauche, Toucher PD à côté du PG & Clap

[9 à 16] ROLLING VINE RIGHT - TOUCH - ROLLING VINE LEFT - TOUCH

- 1 ¼ de tour à droite et PD devant M :12H
2 ½ tour à droite et PG derrière
3 ¼ de tour à droite et PD à droite
4 Toucher Pointe PG à côté du PD et clap
5 ¼ de tour à gauche et PG devant
6 ½ tour à gauche et PD derrière
7 ¼ de tour à gauche et PG à gauche
8 Toucher Pointe PD à côté du PG et Clap

-1ère Partie C x 16 comptes /- 2ème Partie C 16 comptes -Twice /- 3ème Partie C 16 comptes -Twice

Le Final sur un :

[1 à 4] R JAZZ BOX ¼ TURN - WALK R-L-R + « HI HAT » à

1 - 4 Jazz Box en PD vers la D, Marcher PD-PG-PD + Salut Chapeau

Rappel de votre Séquence : A-A*B*C*A*B*C*B*A*B*C*Final
