

Classic (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreographe/in: Guylaine Bourdages (CAN), Aurélie Théodoro (FR), Roy Verdonk (NL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2020

Musik: Classic - Cam



Intro: 16 comptes

Restart : Au mur 2 et 5, faire les 52 premiers comptes et reprendre la danse depuis le début

Au mur 7, faire les 4 premiers comptes et reprendre la danse depuis le début

[1 - 8] Step Touch & Snap x2, R Shuffle, Hold

- 1-2-3-4 Pas PD à D (1), Toucher PG à côté PD et claquer des doigts (2), Pas PG à G (3), Toucher PD à côté PG et claquer des doigts(4) 12:00
5-6-7-8 Pas PD à D (5), Pas PG à côté PD (6), Pas PD à D (7), Pause (8) 12:00

[9 - 16] Sailor Step ¼ turn, Hold, Step, Swivels Out In, Kick

- 1-2-3-4 Croiser PG derrière PD (1), Faire ¼ tour G avec pas PD à D (2), Pas PG à G (3), Pause (4) 9:00
5-6-7-8 Pas PD devant (5), Pivoter talon D à l'extérieur (6), Pivoter talon D à l'intérieur (7), Léger coup de pied PD en avant (8) 9:00

[17 - 24] Step Back & Kick x 2, Coaster Step, Scuff

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière (1), Kick PG en avant (2), Pas PG en arrière (3), Kick PD en avant (4) 9:00
5-6-7-8 Pas PD en arrière (5), Pas PG à côté PD (6), Pas PD en avant (7), Scuff PG vers l'avant (8) 9:00

[25 - 32] Step Lock Step, Hold, Run x3, Hold

- 1-2-3-4 Pas PG en avant (1), Croiser PD derrière PG (2), Pas PG en avant (3), Pause (4) 9:00
5-6-7-8 Pas PD en avant (5), Pas PG à côté PD (6), Pas PD en avant (7), Pause (8) 9:00

[33 - 40] Cross, Hold, ¼ turn back Step, Hold, L Shuffle, Hold

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD (1), Pause (2), Faire ¼ tour G avec pas PD en arrière (3), Pause (4) 6:00
5-6-7-8 Pas PG à G (5), Pas PD à côté PG (6), Pas PG à G (7), Pause 6:00

[41 - 48] Jazz Box

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), Pause (2), Pas PG en arrière (3), Pause (4) 6:00
5-6-7-8 Pas PD à D (5), Pause (6), Pas PG à côté PD (7), Pause (8) 6:00

[49 - 56] Heel Strut & Clap x2, Rocking Chair

- 1-2-3-4 Poser talon D en avant (1), Baisser pointe PD (2), Poser talon G en avant (3), Baisser pointe PG (4) 6:00
5-6-7-8 Pas PD en avant (5), Remettre PDC sur PG (6), Pas PD en arrière (7), Remettre PDC sur PG (8) 6:00

[56 - 64] Step, Hold, ½ turn, Hold, Step, Hold, ½ turn, Hold

- 1-2-3-4 Pas PD en avant (1), Pause (2), Faire ½ tour G avec PDC sur PG (3), Pause (4) 12:00
5-6-7-8 Pas PD en avant (5), Pause (6), Faire ½ tour G avec PDC sur PG (7), Pause (8) 6:00