

Kisses To Everyone (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermedio bajo

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Septiembre 2020

Musik: Love Her For A While - George Payling : (todavía no está en el mercado, sep. 2020)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

• Scp : sin cambiar peso

Esta coreografía está dedicada a todos aquellos profesores que desinteresadamente han participado en las workshops de las maratones de Country Mediterrani Catalá, realizadas en agosto y septiembre de 2020 , para sobrellevar mejor la situación COVID.

Muchas gracias a : M^a José Balsalobre (Madrid, España)

M^a Cruz Piquer (Valencia, España)

Daniela Bar Tos (Austria)

Pilar Rubín (Barcelona, España)

Mario y Lilly Hollnsteiner (Austria)

Ana Oliver (Barcelona, España)

Anna Taroni (Italia)

Dan Mcflyer (Barcelona , España)

Bruno Penet (Francia)

Laura Jones (Bélgica)

Montse Moscardó (Barcelona, España)

Javi Viu (Barcelona, España)

Marta Stevie (Barcelona, España)

Manel i Carme (Barcelona, España)

Una mención especial de agradecimiento para el músico escocés George Payling por dejarnos su versión de " Love her for a while " , aun no comercializada.

Intro : 64 beats

[1-8] SIDE (R) - TOGETHER - BACK (R) - TOUCH - SIDE (L) - TOGETHER - BACK (L) - TOUCH

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, señalar punta del PD al lado del PI

[9-16] POINT SIDE (R) - TOUCH - SIDE - TOUCH- POINT SIDE (L) - TOUCH - GRAPEVINE TO LEFT* ending CROSS

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, señalar punta del PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Señalar punta del PI hacia la izquierda, señalar punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

[17-24] GRAPEVINE TO LEFT * ending CROSS - ¼ TURN L and ROCK FWD (L) - [½ TURN L - HOLD] x2

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (09.00)
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (03.00)
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa (09.00)

[25-32] GRAPEVINE TO LEFT ending CROSS - ¼ TURN L and ROCK FWD (L) - STEPS BACK (L-R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI

- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD

[33-40] STEP BACK (L) - STOMP UP (R) - KICK FWD - STOMP UP - FLICK - STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT*

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, picar PD al lado del PI
- 7-8 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, desplazar hacia la derecha el talón D

[41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT* - STOMP UP (L) - KICK FWD - STOMP UP - FLICK - STOMP UP - ROCK SIDE

- 1-2 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, picar PI al lado del PD scp
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Elevar talón I hacia atrás doblando la rodilla I, picar PI al lado del PD scp
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

[49-56] $\frac{1}{2}$ TURN L - HOLD - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L - GRAPEVINE TO RIGHT ending CROSS

- 1-2 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[57-64] POINT SIDE (R) - STEP FWD - POINT SIDE (L) - STEP FWD - DOUBLE TOE BACK (R) - LONG STEP BACK - TOGETHER

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Marcar dos veces la punta del PD por detrás del PI
- 7-8 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con PD

Terminada la 7ª pared mirando a las 06.00 empezaremos la 8ª en el tiempo 51 (PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L) hasta el final acabando el baile mirando a las 12.00

THANKS AT ALL
