

Like Christmas (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant + ECS

Choreographe/in: Laure-Anne VITELLI (FR) - 25 Octobre 2020

Musik: You Make It Feel Like Christmas (feat. Blake Shelton) - Gwen Stefani : (iTunes)



Intro : 8 comptes

[1 - 8] Point, Touch, Point, Behind, Side, Cross, Point, Touch, Point, Behind, Side, Step Fwd

- 1 & 2 Pointer PD à D (1), Toucher pointe PD à côté PG (&), Pointer PD à D (2) 12h00
3 & 4 Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5 & 6 Pointer PG à G (5), Toucher pointe PG à côté PD (&), Pointer PG à G (6)
7 & 8 Croiser PG derrière PD (7), Pas PD à D (&), Pas PG devant (8)

RESTARTS : Mur 4 (Face à 3h00), Mur 7 (Face à 9h00)

[9 - 16] Toe Strut x2 Fwd, Syncopated Rocking Chair, ¼ Turn Jazz Box Toe Strut, Cross

- 1 & 2 Poser plante PD devant (1), Abaisser talon D sur le sol (&), Poser Plante PG devant (2), Abaisser le
& 3 & 4 & talon G sur le sol (&), Poser PD devant (3), Revenir sur PG (&), Pas PD arrière (4), Revenir sur PG (&) (PDCG) 12h00
5 & 6 Croiser PD devant PG et poser plante PD (5), Abaisser talon PD (&), Faire ¼ tour à D en posant plante 3h00
& 7 & 8 PG derrière (6), Abaisser talon PG (&), Poser plante PD à D (7), Abaisser talon PD (&), Croiser PG devant PD (8) (PDCG)

[17 - 24] Step Touch x2, Triple Step, Touch, Step Touch x2, Step Side, Together, Step Fwd

- 1 & 2 Pas PD à D (1), Toucher pointe PG à côté PD (&), Pas PG à G (2),
& 3 & Toucher pointe PD à côté PG (&), Pas PD à D (3), Assembler PG à côté PD (&),
4 & 5 Pas PD à D (4), Toucher pointe PG à côté PD (&), Pas PG à G (5),
& 6 & Toucher PD à côté PG (&), Pas PD à D (6), Toucher PG à côté PD (&)
7 & 8 Pas PG à G (7), Assembler PD à côté PG (PDCD) (&), Pas PG avant (8) (PDCG) 3h00

[25 - 32] Point Fwd, Step Back, Point Back, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Close, Shoulders Up & Down

- 1 - 2 - 3 Pointer PD devant (1), Pas PD arrière (2), Pointer PG derrière (3),
4 - 5 - 6 Pas PG devant (4), Pas PD devant (5), Pivot ½ Tour à G (6) (PDCG) 9h00
7 & 8 Assembler PD à côté PG (PDCG) (7), Monter épaule G et Baisser épaule D (&), Revenir en position initiale (8)

Final Vous serez face à 6h00, faire les 16 premiers comptes. Modifier le Jazz Box Toe Strut 1/4 tour à D par un 1/2 tour à D pour finir à 12h00

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :
Laure-Anne VITELLI : linedancestory.83@gmail.com laureannevitelli.83@gmail.com