

# Stay (de)

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Phrased Improver

Choreograf/in: Heiko Lattner (DE) - Oktober 2020

Musik: Stay - Cris Samuel



Hinweis : AB AAB AA AB AAB

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Part/TeilA ( 4 wall)

### S1: Rock forward, Tripel Turn r,l,r ,Rock forward. Suffle back turning 1/2 L

- 1 -2 RF nach vorn-Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 mit RF beginnen volle Drehung nach recht (RLR)
- 5 -6 LF nach vorn Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schrittnach vorn mit LF

### S2: Point & Point& Heel&Heel&Step Turn 1/4 L behind,side,cross

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF nach vorn 1/4 links (gewicht auf LF)
- 7&8 RF hinterLF kreuzen-Schritt nach links mit LF.RF über LF kreuzen

### S3: Step,pivot 1/2 R ,schuffle L,Rock forward R ,coaster step R

- 1 -2 LF nach vorn 1/2 Drehung rechts herum (gewicht auf RF)
- 3&4 LF nach vorn RF an LF heransetzen,LF nach vorn
- 5 -6 RF nach vorn gewicht wieder auf LF
- 7&8 RF nach hinten,LF an RF heransetzen ,RF nach vorn

### S4: Turnig 1/4 R, Turnig 1/4 R,Rock forward L ,behind-side-cross L

- 1-2 LF nach vor 1/4 Drehung rechts,
- 3-4 LF nach vorn 1/4 Drehung recht ( gewicht auf RF)
- 5 -6 LF nach vor gewicht wieder auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen,Schritt nach rechts mit RF,LF über RF kreuzen ( gewicht auf LF)

## Part/TeilB 16 count

### S1: Step turning 1/2 L,shuffle forward ,Step turning 1/2 R shuffle forward

- 1 -2 RF nach vorn1/2 drehung links ( gewicht auf LF)
- 3&4 RF nach vorn- LF an RF heransetzen -RF nach vorn
- 5 -6 LF nach vorn 1/2 drehung rechts ( gewicht auf RF)
- 7&8 LF nach vorn-RF an LF heransetzen- LF nach vorn

### S2: Rock forward R , coaster step R, side rock L ,behind-side-cross L

- 1-2 RF nach vorn-gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF nach hinten -LF an RF heransetzen-RF nach vorn
- 5 -6 LF nach links -gewicht auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen -RF nach recht-LF über RF kreuzen (gewicht auf LF)

Der Tanz Ende mit Teil B auf 12 Uhr.