

# Hollywood Stateline (P) (fr)

**COPPERKNOB**  
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse Country de partenaires  
en Cercle



Choreographe/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2020

Musik: Hollywood - The Stateline Band

Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Homme, L.O.D.  
les pas des danseurs se font en miroir ou opposition, sauf précisions ( Les pas décrits sont ceux de l'homme )  
Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début de la musique.

## [1 à 8] - FORWARD WALK ( X 2 ), TRIPLE STEP 1/2 TURN, BACK WALK ( X 2 ), TRIPLE STEP 1/2 TURN

- 1 - 2 - PG avance - PD avance avec préparation pour tourner à D
- 3 & 4 - PG & PD, PG, avec 1/2 à D - Homme, R.O.L.D.
- 5 - 6 - PD recule - PG recule avec préparation pour tourner à D
- 7 & 8 - PD & PG, PD, avec 1/2 à D - Homme, L.O.D.

## [9 à 16] - LEFT SIDE STEP, TOGETHER, MAMBO CROSS, FORWARD STEP, TOUCH, ( F : STEP 1/4 TURN ( X 2 ), FORWARD TRIPLE STEP LEFT

- 1 - 2 - PG à G - PD près PG
- 3 & 4 - PG à G & Retour PdC sur PD - PG croise devant PD ( F : PD croise derrière son PG )

### L'homme change de bras

- 5 - 6 - PD avance - PG pointe près PD ( F : PG recule avec 1/4 tour à G - PD avance avec 1/4 tour à G ) Les danseurs prennent la position « Seetheart »
- 7 & 8 - PG & PD - PG en avançant

## [17 à 24] - RIGHT RUMBA MODIFIED, LEFT RUMBA MODIFIED

- 1 - 2 - PD à D - PG près PD
- 3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance
- 5 - 6 - PG à G - PD près PG
- 7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance

## [25 à 32] - FORWARD WALK ( X 2 ) ( F : STEP 1/4 TURN ( X 2 ), FORWARD STEP TOUCH ( F : BACK ROCK ), COASTER STEP

### Lever les bras sans lâcher les mains, sa partenaire pivote pour lui faire face

- 1 - 2 - PD avance - PG avance ( F : PD avance avec 1/4 tour à G - PG recule avec 1/4 tour à G )
- 3 - 4 - PD avance & PG près PD - PD avance

### Les danseurs prennent la position du départ de la danse « Closed position »

- 5 - 6 - PG avance - PD pointe près PG ( F : PG recule - Retour PdC sur PD
- 7 & 8 - PD derrière & PG près PD - PD avance ( F : PG avance & PD près PG - PG recule )

### Recommencez la danse

TAG : A la fin de la deuxième séquence sans chant ( 10ème routine ), faire 2 temps de pause marqués par deux temps forts de la musique et commencer la 11ème routine

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »