

The Call Of The Wild (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 56

Wand: 0

Ebene: Débutant / Novice

Choreograf/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - 15 Août 2020

Musik: Great Unknown - X Ambassadors : (From The Motion Picture "The Call Of The Wild" - Vitesse de lecture : 1,1x - 110%)



***1 Tag/Restart de 8 comptes**

Séquence : A-A-Tag/Restart /A-A-B-B/A-B-B Final

Départ de la danse apres les 16 comptes de l'Intro (Dédiée à « Mary-Jane & Buck »)

Départ : Appui sur PG

[1/8] R.LOCK- RIGHT TRIPLE DIAGONAL, L.LOCK- LEFT TRIPLE DIAGONAL

- 1-2 PD pose en diagonale D, PG lock derrière PD - M :12H
- 3&4 Triple : PD sur diagonale avant D, PG rejoint PD, PD en avant (D G D)
- 5-6 PG pose en diagonale G, PD lock derrière PG
- 7&8 Triple :PG sur diagonale avant G, PD rejoint PG, PG en avant (G D G)

[9/16] R ROCKING CHAIR, R PIVOT ½ TURN,KICK AND POINTE

- 1-4 Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG
- 5-6 Pas PD avant - Pivot 1/2 Tour G-
- 7&8 L.Kick Ball Pointe : Kick du PG devant, PG à côté de PD, Pointer PD à côté du PG - M :6h

[17/24] R.KICK AND POINTE, SIDE ROCK ,RECOVER- L.CROSS TRIPLE, R.HEEL GRIND ¼ TURN

- 1&2 R.Kick Ball Pointe : Kick du PD devant, PD à côté du PG, Pointer PG à côté du PD
- 3-4 Rock latéral PG à G , revenir sur PD
- 5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant le PD
- 7&8 Appui Talon PD devant, pivoter pointe PD avec ¼ de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté du PG M :9H

[25/32] R.STEP, BRUSH FWD, BACK, FWD - L.STEP,BRUSH FWD, BACK, FWD

- 1-2 PD devant , Brush PG devant
- 3-4 Brush PG croisé devant la jambe D, Brush PG devant
- 5-6 PG devant, Brush PD devant
- 7-8 Brush PD croisé devant la jambe G, Brush PD devant

[33/40] STEP, TOUCH BACK & CLAP, BACK STEP, TAP HEEL - STOMP UP (Option :Salut Chapeau)

- 1-2 PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut
- 3-4 PG derrière, Talon PD devant
- 5-6 PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut
- 7-8 PG derrière, Stomp up PD à côté du PG

Ici : Tag/Restart après les 2 x 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H: STEP ½ TURN-ROCKING CHAIR- R STEP ¼ TURN

Départ : Appui sur PG : Partie B

[1-8] FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, STEP, TOUCH BACK, TRIPLE BACK

- 1&2 Rock step avant PD, revenir sur le PG, 1 pas arrière PD
- 3&4 Rock step arrière PG, revenir sur le PD, 1 pas avant PG .
- 5-6 1 pas en avant du PD, toucher PG derrière PD
- 7&8 Triple arrière G: PG en arrière, PD rejoint PG, step G en arrière (G D G)

[9-16] BACK MAMBO, FORWARD MAMBO, STEP, TAP HEEL, TRIPLE FWD

- 1&2 Rock step arrière PD, revenir sur le PG, 1 pas avant PD
- 3&4 Rock step avant PG, revenir sur le PD, 1 pas arrière PG

5-6 1 pas en arrière du PD, tap Heel PG devant PD
7&8 Triple avant G : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant (G D G)

Explication : Tag/Restart après les 2 X 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H

[1/8] L.STEP ½ PIVOT TURN-R.Rocking Chair - R.STEP ¼ TURN PIVOT

1-2 Poser PD devant pour Pivot ½ Tour vers la G

3-4-5-6 Rocking Chair :Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

7-8 Poser PD devant , Pivot ¼ de Tour vers la G

Les 1ères Parties B se dansent à 3H / Les dernières Parties B finalisent la danse à 12H
