

In My Bones EZ (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Nathalie Merry - Septembre 2020

Musik: In My Bones - Ray Dalton



Musique : <https://RayDalton.Ink.to/InMyBones>

Départ à 0:10 soit 2x8 temps

PdC : poids du corps ; D : droit ; G : gauche

S1 : Walk, Walk, triple step fwd, L rock step fwd, triple step bwd [12h]

- 1-2 Avancer le PD (1), avancer le PG (2)
3&4 Pas chassé avant : avancer le PD (3), mettre le PG à côté du PD (&), avancer le PD (4),
5-6 Rock Step fwd du PG : Poser le PG devant (5), remettre le PdC sur le PD (6),
7&8 Pas chassé arrière : reculer le PG (7), amener le PD à côté du PG (&), reculer le PG (8)

S2 : R Rock back, pivot 1/4t L, R jazz box cross [9h]

- 1-2 Back Rock Step du PD : Poser la plante du PD légèrement croisée derrière le PG (1), et remettre le PdC sur le PG (2)
3-4 Avancer le PD (3), pivoter d'1/4t à G et mettre le PdC sur le PG (4)
5-6-7-8 Jazz Box Cross : Croiser le PD devant le PG (5), reculer le PG (6), poser le PD à D (7), croiser le PG devant le PD et transférer le PdC (8)

S3 : Right Lindy Step, L side rock, triple steps in place LRL [9h]

- 1&2 Pas chassé à D : déplacer le PD à D (1), rassembler le PG à côté du PD (&), déplacer le PD à D (2)
3-4 Back Rock Step du PG : Poser la plante du PG légèrement croisée derrière le PD (3), et remettre le PdC sur le PD (4)
5-6 Side Rock à G : déplacer le PG à G (5), et remettre le PdC sur le PD (6)
7&8 Triple step in place LRL : poser le PG à côté du PD (7), poser le PD à côté du PG (&), poser le PG à côté du PD et transférer le PdC (8)

S4 : R side rock, triple steps in place RLR, Left Lindy Step [9h]

- 1-2 Side Rock à D : déplacer le PD à D (1), et remettre le PDC sur le PG (2)
3&4 Triple step in place DGD : poser le PD à côté du PG (3), poser le PG à côté du PD (&), poser le PD à côté du PG et transférer le PdC (4)
5-6 Pas chassé à G : déplacer le PG à G (5), rassembler le PD à côté du PG (&), déplacer le PG à G (6)
7-8 Back Rock Step du PD : Poser la plante du PD légèrement croisée derrière le PG (7), et remettre le PDC sur le PG (8)

S5 : In R diagonale Step lock, step lock step, Rocking Chair squaring LOD [9h]

- 1-2 Avancer le PD dans la diagonale D (1), locker ou croiser le PG derrière le PD (2),
3&4 Avancer le PD dans la diagonale D (3), locker le PG derrière le PD (&), avancer le PD dans la diagonale D (4)
5-6-7-8 Rocking Chair du PG : Rock Step avant PG, rock step arrière PG : Poser le PG devant face à la ligne de danse (5), remettre le PdC sur le PD (6), poser la plante du PG légèrement croisée derrière le PD (7), remettre le PdC sur le PD (8)

S6 : L chassé, 1/4t R chassé, pivot 1/2t R, L big Step, R touch [6h]

- 1&2 Pas chassé à G : déplacer le PG à G (1), rassembler le PD à côté du PG (&), déplacer le PG à G (2)
3-4 faire 1/4t à D en posant le PD à D (3), ramener le PG à côté du PD (&), déplacer le PD à D (4) [12h]

5-6 poser le PG devant (5) et pivoter d'1/2 t à D en transférant le PdC sur le PD (6) [6h]

7-8 Faire un grand pas à G avec le PG (7), poser la 1/2 pointe du PD à côté du PG (8)

Et on recommence
