

# Alane (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Isabelle Biasini (FR) - Septembre 2020

Musik: Alane - Robin Schulz & Wes



**Style : « Afro Danse »**

**Intro : 32 comptes - Restart : Mur 8**

## **OUT STEP R, OUT STEP L (AFRICAN STYLE), SHUFFLE R, OUT STEP L, OUT STEP R (AFRICAN STYLE) SHUFFLE L**

- 1-2 Grand Pas PD à droite (1), Grand Pas PG à gauche (2) (African style & Mvts de bras G avant et D arrière)
- 3-4 Pas PD à droite (3), Pas PG près du PD (&), Pas PD à droite (4)
- 5-6 Grand Pas PG à gauche (5), Grand Pas PD à droite (6) (African style & Mvts de bras D avant et G arrière)
- 7-8 Pas PG à gauche (7), Pas PD près du PG (&), Pas PG à gauche (8)

## **JAZZ BOX, ½ STEP TURN x2**

- 1-2 Croise PD devant PG (5), Pas PG arrière (6)
- 3-4 Pas PD à droite (7), Pas PG avant (8)
- 5-6 Pas PD devant (1), ½ tour à G Finir Pdc sur PG (2) (Style : Pousse les bras en arrière)
- 7-8 Pas PD devant (3), ½ tour à G Finir Pdc sur PG (4) (Style : Pousse les bras en arrière)

**RESTART ici : Mur 8 (Face à 3h)**

## **SIDE STEP R WITH KNEES BENT, STEP TOGETHER AND STRAIGHTEN, ARM MOVEMENT, SIDE STEP L WITH KNEES BENT, STEP TOGETHER AND STRAIGHTEN, ARM MOVEMENT**

- 1-2 Pas PD à droite avec flexion des genoux (1), Pas PG près du PD et se redresser (2)
- 3-4 Lève avant bras D et Baisse avant bras G (3), Lève avant G et Baisse avant bras D (4) (Style : Mvt.buste avant/arrière)
- 5-6- Pas PG à gauche avec flexion des genoux (5), Pas PD près du PG et se redresser (6)
- 7-8 Lève avant bras D et Baisse avant bras G (7), Lève avant G et Baisse avant bras D (8) (Style : Mvt.buste avant/arrière)

## **½ PADDLE TURN, STEP TOGETHER, SIDE ROCK L, STEP TOGETHER, SIDE ROCK R, ¼ TURN WITH HITCH**

- 1&2& ¼ de tour à gauche Pas PD à droite (1), Revenir en appui sur G (&), 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite (2), Revenir en appui sur G (&)
- 3&4& 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite (3), Revenir en appui sur G (&), Pas PD près du PG (4)
- 5-6 Pas PG à gauche (5), Pas PG près du PD (6)
- 7-8 Pas PD à droite (7), Revenir en appui sur G et ¼ de tour à droite avec Hitch D (8)

**Et on recommence avec le sourire**

---