

Real Good Feeling (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Véronique Gauvin (FR) & Camille Pelletier (FR) - Septembre 2020

Musik: Real Good Feeling - Oh The Larceny



Section 1: 1/8 Toes touch, Heel, Heel, Toes touch, Heel, Heel, Toes touch, Heel.

- 1&2&- PD pointe à côté du PG-Dépose PD à côté du PG- Talon PG à l'avant- Dépose PG à côté PD.
3&4& - Talon PD à l'avant- Dépose PD à côté du PG- PG pointe à côté du PD- Dépose PG à côté PD
5&6&- Talon PD à l'avant- Dépose PD à côté du PG- Talon PG à l'avant- Dépose PG à côté PD
7&8&- PD pointe à côté du PG- Dépose PD à côté du PG- Talon PG à l'avant- Dépose PG à côté PD.

Section 2: 9/16 ½ turn left, kick out out, toes heels toes, back step.

- 1-2- PD devant pivot demi-tour vers la gauche
3&4- Kick PD devant- dépose PD à droite PG à gauche
5&6- Orteil vers l'intérieur- Talon vers l'intérieur- rassembler PG et PD.
7&8 - PD derrière en sautant- Dépose PG en avant- rassembler PD et PG

Section 3: 17/24 Scissor step x2- 1/4 turn left- ½ turn left- shuffle

- 1&2 PD à droite, PG légèrement derrière PD, Croiser PD devant PG
3&4 PG à gauche, PD légèrement derrière PG, Croiser PG devant PD
5-6 PG derrière, ¼ tour vers la gauche, PD devant, ½ tour vers la gauche
7&8 Shuffle PD, PG, PD

Section 4: 25/32- Rock step- coaster step- Side rock step-weave

- 1-2 PG devant et revenir sur PD,
3&4 PG derrière, rassembler, PG devant.
5-6 PD vers la droite, revenir sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à coté PD, PD devant

Section 5: 32/40 Side rock step- behind side cross- hold n'- Cross-¼ turn left

- 1-2 PG vers la gauche, revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à coté PG, PG devant
5&6 Pause, Croiser PG devant PD
7-8 PD à droite, ¼ tour vers la gauche

Restart : Pendant la deuxième répétition de la danse après 40 comptes sur le mur de 9h.

Section 6: 41/48- Heel jack 2x- step-stomp-heel split open and close-swivet

- 1&2& Croiser PD devant PG, Poser le PG à G, Poser talon D devant en diagonal, Ramener PD à côté du PG.
3&4& Croiser PG devant PD, Poser le PD à D, Poser talon G devant en diagonal, Ramener PG à côté du PD.
5-6 a vancer PD devant, stomp PG à côté PD
&7&8 Talons vers l'extérieur et rassembler les talons, Pivoter talon G et orteil D vers la gauche

Section 7: 49/56- unwind- slide- touch- rock step- side rock step-sailor step

- 1-2 Déposer pointe du PD derrière et ½ tour vers la droite
3-4 PG devant, Rassembler les pieds en glissant
5&6& PD devant, ramener le poids sur PG, PD à droite, ramener le poids sur le pied gauche
7&8 PD croise derrière PG, PG sur place, PD à droite

Section 8: 57/64- shuffle ¾ turn - full turn- switch- switch- switch -hitch

- 1&2 PG derrière le PD ¼ tour vers la gauche, PD à côté PG ¼ tour vers G, PG devant ¼ vers la gauche.
- 3-4 PD devant ½ tour vers la gauche, PG devant ½ tour
- 5&6& Pointe PD à droite, ramener au centre, Pointer PG à gauche et ramener au centre
- 7&8 Pointe PD à droite, ramener au centre, lever le genou gauche devant

***Tag : Après la cinquième répétition de la danse sur le mur de 6 heures.**

***2x pivot ½ tour vers la gauche. PD devant.**

EXTRA'S

Restart : Pendant la deuxième répétition de la danse après 40 comptes sur le mur de 9h.

***Tag : Après la cinquième répétition de la danse sur le mur de 6 heures.**

***2x pivot ½ tour vers la gauche**
