

Lose It (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Quentin LEVENEUR (FR) - Février 2020

Musik: Lose It - Kane Brown



***1 tag : 7ème mur - 2 restart : 2ème et 4ème mur**

Intro: 16 counts

SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES FWD, TRIPLE FWD, 1/2 PIVOT TURN L, TRIPLE FWD L

- 1&2& Pointer PD à droite, poser PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, poser PG à côté du PD
3&4& Poser talon D devant, poser PD à côté du PG, poser talon G devant, poser PG à côté du PD
5&6 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
7&8 (appui PD) pivot 1/2 tour à gauche PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant 6h00

Restart 1 ici: 2ème mur après le 8ème cpte, vous serez sur le mur de 3h00 et recommencerez la danse face au mur de 9h 00

RIGHT BRUSH, HEEL LEFT TAP FWD, KICK LEFT FWD, STOMP UP RIGHT, ROCK FWD, BACK COASTER STEP,

- 1& 2 Brosser PD devant, poser PD à côté du PG, taper talon G devant,
3&4 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, stomp up PD à côté du PG,
5 -6 Rock du PD devant, retour appui sur le PG
7&8 Poser le PD en arrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD devant 6h00

**Restart 2 ici : 4ème mur après le 16ème compte : vous serez face à 12 h et recommencerez face à 6 h
Ramener le PG à côté du PD pour recommencer la danse**

ROCK FWD L, 1/4 PIVOT TURN RIGHT, WEAVE SYNCOPED TO RIGHT, SIDE RIGHT, 1/2 PIVOT TURN LEFT & HITCH LEFT, STEP BACK LEFT, HITCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, POINT LEFT FWD

- 1&2 Poser PG devant, pivot ¼ de tour à droite appui sur le PD, croiser le PG sur le PD,
&3&4 Poser PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite, croiser le PG sur le PD
5 &6& Poser PD à droite, pivot ½ tour à gauche en levant le genou G, poser PG derrière, lever le genou D,
7 -8 Poser le PD derrière, pointer le PG devant. 3h00

TAG ici : 7ème mur après le 24ème vous recommencerez la danse face à 12 h

COASTER STEP BACK, WALK FWD RIGHT LEFT, SCUF RIGHT, STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT, TOE LEFT TOUCH, STEP L DIAGONAL LEFT, TOE RIGHT TOUCH, STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT, TOE LEFT TOUCH, STEP LEFT

- 1&2 Poser PG en arrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
3-4 Poser PD devant, poser PG devant,
5&6 Brosser le talon D devant, poser PD dans la diagonale avant droite, toucher PG à côté PD
&7 Poser PG dans la diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG 3h00
&8& Poser PD dans la diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à côté du PD

TAG : TOGETHER, BASIC NIGHTCLUB RIGHT, BASIC NIGHTCLUB LEFT, STEP ¼ TURN LEFT,

- &1-2 Ramener PG à côté PD (&), glisser PD à droite (1), poser le PG derrière le PD(2),
&-3 Croiser le PD sur le PG(&), glisser le PG à gauche (3)
4-& Poser le PD derrière le PG (4) Croiser le PG sur le PD (&)
5-6 Glisser PD à droite, poser le PG derrière le PD (6)
&-7-8 Croiser le PG sur le PD (&) faire ¼ tour à gauche PG devant (7), pause (8).

Final : sur le 9 ème mur, faire la danse jusqu'au compte 4, puis

- 5&6 Brosser le talon D devant, poser le PD dans la diagonale avant droite, poser PG à côté du PD

&7 -8 Poser le PD devant, pivoter 1/2tr à gauche poser le PD devant, (à 12h)

RESTART :

Restart 1 : 2ème mur après le 8ème compte, vous serez sur le mur de 3h et recommencerez la danse face au mur de 9h

Restart 2 : 4ème mur après le 16ème compte : vous serez face à 12 heures et recommencerez face à 6 h

Conventions :

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

******* Bonne danse et surtout gardez le sourire !!! *******

Quentin LEVENEUR - Ile de la Réunion - levquent@hotmail.fr - 0693 46 43 36
