

# Lose It (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Quentin LEVENEUR (FR) - Février 2020

Musik: Lose It - Kane Brown



**\*1 tag : 7ème mur - 2 restart : 2ème et 4ème mur**

**Intro: 16 counts**

## **SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES FWD, TRIPLE FWD, 1/2 PIVOT TURN L, TRIPLE FWD L**

- 1&2& Pointer PD à droite, poser PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, poser PG à côté du PD  
3&4& Poser talon D devant, poser PD à côté du PG, poser talon G devant, poser PG à côté du PD  
5&6 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
7&8 (appui PD) pivot 1/2 tour à gauche PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant 6h00

**Restart 1 ici: 2ème mur après le 8ème cpte, vous serez sur le mur de 3h00 et recommencerez la danse face au mur de 9h 00**

## **RIGHT BRUSH, HEEL LEFT TAP FWD, KICK LEFT FWD, STOMP UP RIGHT, ROCK FWD, BACK COASTER STEP,**

- 1& 2 Brosser PD devant, poser PD à côté du PG, taper talon G devant,  
3&4 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, stomp up PD à côté du PG,  
5 -6 Rock du PD devant, retour appui sur le PG  
7&8 Poser le PD en arrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD devant 6h00

**Restart 2 ici : 4ème mur après le 16ème compte : vous serez face à 12 h et recommencerez face à 6 h  
Ramener le PG à côté du PD pour recommencer la danse**

## **ROCK FWD L, 1/4 PIVOT TURN RIGHT, WEAVE SYNCOPED TO RIGHT, SIDE RIGHT, 1/2 PIVOT TURN LEFT & HITCH LEFT, STEP BACK LEFT, HITCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, POINT LEFT FWD**

- 1&2 Poser PG devant, pivot ¼ de tour à droite appui sur le PD, croiser le PG sur le PD,  
&3&4 Poser PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite, croiser le PG sur le PD  
5 &6& Poser PD à droite, pivot ½ tour à gauche en levant le genou G, poser PG derrière, lever le genou D,  
7 -8 Poser le PD derrière, pointer le PG devant. 3h00

**TAG ici : 7ème mur après le 24ème vous recommencerez la danse face à 12 h**

## **COASTER STEP BACK, WALK FWD RIGHT LEFT, SCUF RIGHT, STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT, TOE LEFT TOUCH, STEP L DIAGONAL LEFT, TOE RIGHT TOUCH, STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT, TOE LEFT TOUCH, STEP LEFT**

- 1&2 Poser PG en arrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
3-4 Poser PD devant, poser PG devant,  
5&6 Brosser le talon D devant, poser PD dans la diagonale avant droite, toucher PG à côté PD  
&7 Poser PG dans la diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG 3h00  
&8& Poser PD dans la diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à côté du PD

## **TAG : TOGETHER, BASIC NIGHTCLUB RIGHT, BASIC NIGHTCLUB LEFT, STEP ¼ TURN LEFT,**

- &1-2 Ramener PG à côté PD (&), glisser PD à droite (1), poser le PG derrière le PD(2),  
&-3 Croiser le PD sur le PG(&), glisser le PG à gauche (3)  
4-& Poser le PD derrière le PG (4) Croiser le PG sur le PD (&)  
5-6 Glisser PD à droite, poser le PG derrière le PD (6)  
&-7-8 Croiser le PG sur le PD (&) faire ¼ tour à gauche PG devant (7), pause (8).

**Final : sur le 9 ème mur, faire la danse jusqu'au compte 4, puis**

- 5&6 Brosser le talon D devant, poser le PD dans la diagonale avant droite, poser PG à côté du PD

&7 -8            Poser le PD devant, pivoter 1/2tr à gauche poser le PD devant, (à 12h)

**RESTART :**

**Restart 1 :** 2ème mur après le 8ème compte, vous serez sur le mur de 3h et recommencerez la danse face au mur de 9h

**Restart 2 :** 4ème mur après le 16ème compte : vous serez face à 12 heures et recommencerez face à 6 h

**Conventions :**

**D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

**\*\*\*\*\* Bonne danse et surtout gardez le sourire !!! \*\*\*\*\***

**Quentin LEVENEUR - Ile de la Réunion - levquent@hotmail.fr - 0693 46 43 36**

---