

# Tell Me Patsy (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Sylvie CARNOY (FR) - 22 Juillet 2020

Musik: Patsy-P - Tell Me Why (100 Bpm)



tag répété 2 x fin du 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> mur

Départ 1 x 4 temps à partir des coups de batterie

Ou si vous comptez dès le début 2 x 8 temps ou sur les paroles

## SECTION 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 - 2            poser PD à D et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG  
3&4            croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 6            poser PG à G et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD  
7&8            croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 2 : RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 - 2            reculer PD et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG  
3&4            pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5 - 6            avancer PG, ¼ tour à D pdc PD 3h  
7&8            croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 3 : SIDE RIGHT STEP, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP WITH SWEEP, LEFT ROCK CROSS FORWARD, LEFT TRIPLE ¼ TURN

- 1 - 2            poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3&4            faire un mouvement circulaire avec PD jambe tendue légèrement au-dessus du sol qui part devant PG et finit derrière PG, poser PG à G, poser PD à D  
5 - 6            croiser PG devant PD et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD  
7&8            poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G en avançant PG 12h

## SECTION 4 : ½ TURN LEFT & RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT TRIPLE ½ TURN, RIGHT STEP TURN, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1 - 2            ½ tour à G reculer PD sur la plante du pied, abaisser talon D\* 6h  
3&4            pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PG à G (3h), PD rejoint PG, ¼ tour à G avancer PG 12h  
5 - 6            avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 6h  
7&8            coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

\*option 1-2 RIGHT FORWARD TOE STRUT avancer PD sur la plante du pied, abaisser talon D

- 3&4            LEFT FORWARD TRIPLE STEP, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

\*TAG de 4 tps : fin du 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> mur, vous commencez à 12h, tag à 6h, au choix :

### RIGHT STEP TURN x 2

- 1-2            avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)  
3-4            avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

Ou

### RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2            avancer PD (pdc PD), retour pdc PG  
3-4            reculer PD (pdc PD), retour pdc PG

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

<https://music.apple.com/fr/album/tell-me-why-live/1523275881?i=1523275882>

---