

# San Francisco Blues (es)

**COPPER** **NOB**  
BYEBSHETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: José María Tomé (ES) - Abril 2020

Musik: San Francisco Bay Blues - Eric Clapton : (3:07)



o, "You Never Can Tell" (2' 48") por Aaron Neville

Intro de 64 counts, sólo con San Francisco Bay Blues. La coreo empieza con la letra. Sin TAGS, ni RESTARTS.

## (1-8) R/L (KICK, CROSS, BACK, SIDE)

- 1 - 2 (1) PD kick al frente, (2) PD cross sobre PI
- 3 - 4 (3) PI paso atrás, (4) PD paso a la derecha
- 5 - 6 (5) PI kick al frente, (6) PI cross sobre PD
- 7 - 8 (7) PD paso atrás, (8) PI paso a la izquierda

## (9-16) MONTERREY ¼ R, JAZZ BOX

- 1 - 2 (1) PD punta a la derecha, (2) ¼ giro a la derecha y PD junto a PI. [3:00]
- 3 - 4 (3) PI punta a la izquierda, (4) PI junto a PD
- 5 - 6 (5) PD cross sobre PI, (6) PI paso detrás de PD
- 7 - 8 (7) PD paso a la derecha, (8) PI delante de PD

## (17-24) RIGHT WAVE, HALF RIGHT RHUMBA BOX

- 1 - 2 (1) PD paso a la derecha, (2) PI paso por detrás de PD
- 3 - 4 (3) PD paso a la derecha, (4) PI cross sobre PD
- 5 - 6 (5) PD paso a la derecha, (6) PI junto a PD
- 7 - 8 (7) PD paso adelante, (8) PI touch junto a PD

## (25-32) LEFT WAVE, HALF LEFT RHUMBA BOX

- 1 - 2 (1) PI paso a la izquierda, (2) PD paso por detrás de PI
- 3 - 4 (3) PI paso a la izquierda, (4) PD cross sobre PI
- 5 - 6 \*(5) PI paso a la izquierda, (6) PD junto a PI

### \*ENDING en la 7ª pared

- 7 - 8 (7) PI paso adelante, (8) PD touch junto a PI

## (33-40) HEEL, TOE, HEEL, FLICK, STEP, POINT, TOUCH, POINT

- 1 - 2 (1) PD tacón delante, (2) PD punta a la derecha
- 3 - 4 (3) PD tacón delante, (4) PD flick y toque con mano derecha al PD
- 5 - 6 (5) PD delante de PI, (6) PI punta a la izquierda
- 7 - 8 (7) PI touch junto a PD, (8) PI punta a la izquierda

## (41-48) HEEL, TOE, HEEL, FLICK, STEP, POINT, TOGETHER ¼ R, POINT

- 1 - 2 (1) PI tacón delante, (2) PI punta a la izquierda
- 3 - 4 (3) PI tacón delante, (4) PI flick y toque con mano izquierda al PI
- 5 - 6 (5) PI delante de PD, (6) PD punta al lado derecho
- 7 - 8 (7) ¼ giro a la derecha y PD junto a PI, (8) PI punta a la izquierda [6:00]

## (49-56) BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, 2x STOMP

- 1 - 2 (1) PI paso por detrás de PD, (2) PD paso a la derecha
- 3 - 4 (3) PI cross sobre PD, (4) PD kick a la diagonal derecha
- 5 - 6 (5) PD paso por detrás de PI, (6) PI paso a izquierda
- 7 - 8 (7) PD paso delante stomp, (8) PI stomp al lado de PD

**(57-64) R/L (POINT, TOGETHER) , R/L (TOE STRUTS)**

1 - 2 (1) PD punta a la derecha, (2) PD junto a PI

3 - 4 (3) PI punta a la izquierda, (4) PI junto a PD

5 - 6 (5) PD punta al frente, (6) Talón PD al suelo

**\*(You Never Can Tell)\* : V horizontal con mano derecha delante de los ojos.**

7 - 8 (7) PI punta al frente, (8) Talón PI al suelo

**\*(You Never Can Tell)\* : V horizontal con mano izquierda delante de los ojos.**

**\*Con el tema You Never Can Tell, recordando "Pulp Fiction", formamos con los dedos corazón y anular una V horizontal**

**delante de los ojos en cada uno de los Toe Struts: (Toe Strut PD: (5) subimos mano, (6) bajamos mano y lo mismo para Toe Strut PI).**

**[AL INICIO]**

**\*ENDING: En la 7ª pared modificamos los pasos en negrita:**

**(25-32) LEFT WAVE, ¼ L SHUFFLE FORWARD, KICK**

1 - 2 (1) PI paso a la izquierda, (2) PD paso por detrás de PI

3 - 4 (3) PI paso a la izquierda, (4) PD cross sobre PI

5 - 6 (5) Giro ¼ a la izquierda y PI paso adelante, (6) PD cerca de PI [12:00]

7 - 8 (7) PI paso adelante, (8) PD kick al frente (Imaginaos un coronavirus como un balón de fútbol y pegadle fuerte!)

**Espero que las disfrutéis!**

**josemtome@telefonica.net**

---