

# Catar (es)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHEN METZ

Count: 96

Wand: 2

Ebene: Intermedio Baile fraseado

Choreograf/in: Gabi Ibáñez (ES), Paqui Monroy (ES), Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Junio 2020

Musik: Country Boy Lovin' - Dillon Carmichael



Secuencias: A-A-B-A-B-A(only 24 & restart)-A-B(only 56 & restart)-B(only 24)

PD = Pie Derecho

PI = Pie Izquierdo

## DESCRIPCIÓN PASOS - (por GiP y M&S)

### PARTE A: 32 tiempos

#### [1-8] STEP STOMP fwd, STEP STOMP back, ROCKING CHAIR

- 1-2 Paso PD adelante. Stomp PI al lado del PD.
- 3-4 Paso PD atrás. Stomp PI al lado del PD.
- 5-6 Rock PD adelante. Recuperamos peso en PI.
- 7-8 Rock PD atrás. Recuperamos peso en PI.

#### [9-16] STEP, SCUFF, ½ TURN KICK, STEP, VAUDEVILLE

- 1-2 Paso PD adelante. Scuff PI al lado del PD.
- 3-4 Giramos media vuelta a la derecha haciendo un kick detrás con PI al terminar. Stomp PI.
- 5-6 Paso PD cruzando por delante del PI. Paso corto PI atrás.
- 7-8 Tocamos con talón PD en diagonal adelante. Tocamos con punta PD al lado del PI.

#### [17-24] RUMBA back, JUMPING ROCK STEP, STOMP UP, HOLD

- 1-2 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del PD
- 3-4 Paso PD atrás, Pausa
- 5-6 Rock PI atrás, Recuperamos peso en PD (saltando)
- 7-8 Stomp Up PI al lado del PD, Pausa

\* Aquí haremos restart en la 4a A, cambiando Stomp Up por un Stomp (mirando a las 6h)

#### [25-32] RUMBA fwd, STEP, 1/2 TURN, STOMP UP, HOLD

- 1-2 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del PI
- 3-4 Paso PI adelante, Pausa
- 5-6 Paso PD delante, Giramos 1/2 vuelta a la izquierda (12h)
- 7-8 Stomp Up PD al lado del PI, Pausa

### PARTE B: 64 tiempos

#### [1-8] JUMPING ROCK CROSS (TWICE), JUMPING ROCK STEP, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Rock cruzando PD por delante del PI, Recuperamos peso en PI (saltando)
- 3-4 Rock cruzando PD por delante del PI, Recuperamos peso en PI (saltando)
- 5-6 Rock PD detrás, recuperamos peso en PI (saltando)
- 7-8 Stomp Up PD al lado del izquierdo, Stomp PD delante

#### [9-16] SIDE JUMPS (TWICE LEFT & TWICE RIGHT), OUT, CROSS, 1/2 TURN, HOLD

- 1-2 Saltamos sobre el PD con el PI levantado hacia la izquierda (dos veces)
- 3-4 Bajamos PI y saltamos sobre PI con el PD levantado hacia la derecha (dos veces)
- 5-6 Saltando abrimos las dos piernas, Saltando cruzamos PD por delante del PI
- 7-8 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda (dejando peso en PI), Pausa (6h)

#### [17-24] CHASSE ROCK STEP x 2

- 1&2 Paso PD a la derecha. Paso PI al lado del PD. Paso PD a la derecha.  
 3-4 Rock cruzando PI por detrás del PD. Recuperamos peso en PD.  
 5&6 Paso PI a la izquierda. Paso PD al lado del PI. Paso PI a la izquierda.  
 7-8 Rock cruzando PD por detrás del PI. Recuperamos peso en PI.  
**\*\* Aquí finalizará el baile en la 4a B, haciendo un stomp final con PI al recuperar sobre éste.**

**[25-32] TWISTS.**

- 1-2 Tocamos con talón PD a la derecha moviendo la punta PI a la derecha al mismo tiempo.  
 Tocamos con punta PD a la derecha moviendo el talón PI a la derecha al mismo tiempo.  
 3-4 Tocamos con talón PD a la derecha moviendo punta PI a la derecha al mismo tiempo.  
 Tocamos con talón PD a la derecha.  
 5-6 Tocamos con punta PD a la derecha moviendo talón PI a la derecha al mismo tiempo.  
 Tocamos con talón PD a la derecha moviendo punta PI a la derecha al mismo tiempo.  
 7-8 Tocamos con punta PD a la derecha moviendo talón PI a la derecha al mismo tiempo.  
 Tocamos con punta PD a la derecha.

**[33-40] STEP, SCUFF, STEP, 1/2 TURN, STEP, SCUFF, SHUFFLE fwd**

- 1-2 Paso PD adelante, Scuff PI  
 3-4 Paso PI adelante, Giramos 1/2 vuelta a la derecha (12h)  
 5-6 Paso PI adelante, Scuff PD  
 7&8 Paso PD adelante, Paso PI adelante cruzando detrás del PD, Paso PD adelante

**[41-48] KICK BALL STEP, SWIVELS (TWICE)**

- 1&2 Kick PI adelante, Paso PI al lado del PD, Paso PD adelante  
 3-4 Giramos los dos talones a la derecha, recuperamos talones al centro  
 5&6 Kick PI adelante, Paso PI al lado del PD, Paso PD adelante  
 7-8 Giramos los dos talones a la derecha, recuperamos talones al centro

**[49-56] GRAPEVINE, ROLLING VINE**

- 1-2 Paso PD a la derecha. Paso PI cruzando por detrás de PD  
 3-4 Paso PD a la derecha. Tocamos con punta PI (hacia adentro) al lateral izquierdo  
 5-6 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda y apoyamos PI. Giramos ¼ de vuelta a la izquierda y pisamos con PD  
 7-8 Giramos ½ vuelta a la izquierda y apoyamos PI. Stomp Up PD al lado del PI

**\*\*\* Aquí haremos restart en la 3a B (mirando a las 6h)**

**[57-64] 1/4 TURN, HOOK, 1/4 TURN, SCUFF, JAZZ BOX**

- 1-2 Paso PD adelante girando 1/4 de vuelta a la izquierda. Hook PI detrás (9h)  
 3-4 Giramos 1/4 de vuelta a la izquierda con paso PD adelante. Scuff PD al lado del PI (6h)  
 5-6 Paso PD cruzado por delante del Izquierdo. Paso corto PI detrás.  
 7-8 Paso PD a la derecha. Paso PI al lado del PD
-