

# Wake Up Romeo (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice / Intermédiaire - Line /  
Contra



Choreographe/in: Karine Moya (FR) - Juin 2020

Musik: Wake Up Romeo - Caro Emerald : (Album : Wake Up Romeo)

Style : Charleston

Départ : 32 Temps

## Section 1 : CHARLESTON, MASH POTATOES STEP BACK X2, COASTER STEP

1 2 Toucher Pointe PD devant, Poser PD derrière,

3 4 Pointer PG derrière, PG pas avant

Option Swinging Charleston : Faire des Swivel pendant le charleston

RESTART : 4<sup>e</sup> Mur à (6:00)

5 6 Reculer PD (Pivoter talon vers l'intérieur) Reculer PG (Pivoter talon vers l'intérieur)

7&8 Poser le PD derrière, Ramener PG à côté du PD, Avancer le PD

## Section 2 : KICK BALL POINT x2, CROSS, BACK, & HEEL BALL CROSS

1&2 Coup de pied du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D

3&4 Coup de pied du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à DG

5 6 Croiser PG devant PD, Reculer le PD en arrière

Option : Pousser la hanche droite vers l'arrière pendant que vous reculer,

&7 8 PG à gauche & Poser le talon droit dans la diagonale avant droite, Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

Option : Pendant le Heel vous êtes légèrement penchés en arrière et vous pouvez mettre vos 2 pouces vers vous, bras pliés

RESTART : 6<sup>e</sup> Mur à (12:00)

## Section 3 : FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPPLE ¼ TURN, FORWARD ROCK, RECOVER, SAILOR STEP ¼ TURN

1 2 Rock PD devant, Revenir Pdc sur PG,

3&4 Faire ¼ de tour à droite PD à droite, Ramener PG à côté du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5 6 Rock PG devant, Revenir Pdc sur PD,

7&8 Sailor ¼ de tour à gauche en finissant PG devant

## Section 4 : CHARLESTON KICK, CROSS, ¼ TURN STEP BACK, BALL CROSS & CROSS

1 2 Avancer le PD, Kick avant PG: coup de pied du PG en balançant la jambe et en se penchant vers L'arrière et en balançant les bras

3 4 Reculer le PG, Kick arrière PD : coup de pied du PD en balançant la jambe et en se penchant vers L'avant et en balançant les bras

5 6 Croiser PD devant PG, Faire ¼ de tour à droite PG en arrière

&7&8 Ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD

Option : pendant les cross, pousser les paumes de mains vers le bas en même temps que vous descendez et montez vos épaules l'une après l'autre,

## TAG : APPLEJACKS 4 temps fin du 7<sup>e</sup> Mur à (6:00)

&1&2& Rassembler le PD à côté du PG, Talon PD+Pointe gauche à gauche, revenir au centre, Talon PG+Pointe droite à droite, revenir au centre

3&4& Talon PD+Pointe gauche à gauche, revenir au centre, Talon PG+Pointe droite à droite, revenir au centre

Option facile : Faire 4 FAN à la place des APPLEJACK

**Amusez vous !**

**Contact : [karimo66@orange.fr](mailto:karimo66@orange.fr)**

**Lien facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya.7>**

**Last Update - 6 juillet 2020 - R2**

---