

# Get, Get, Get (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Mai 2020

Musik: All Night - Brothers Osborne : (iTunes)



Départ : 16 comptes.

## [1 – 8] SIDE R, BEHIND L, SIDE R, CROSS L, SIDE R, TAP HEELS X4

1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

&3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite

5 – 8 Sur les 4 temps suivants : Ouvrir votre corps diagonale gauche et taper 4 fois le talon du PG

**Si vous avez un chapeau : tenir le bord de votre chapeau avec votre main gauche**

## [9 – 16] SIDE L, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, SIDE L, TAP HEELS X4

1 – 2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

&3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

5-8 Sur les 4 temps suivants : Ouvrir votre corps diagonale droite et taper 4 fois le talon du PD

**Si vous avez un chapeau : tenir le bord de votre chapeau avec votre main droite \*\* RESTARTS\*\***

## [17 – 24] TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE ½ L, ROCK STEP, ¼ TRIPLE R

&1-2 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (09:00)

## [25 – 32] VAUDEVILLE L&R, &, JAZZBOX-TOUCH

1&2& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD

3&4& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG

5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09:00)

## TAG (Durant le refrain "all night") : Fin des murs 2 (06:00), 5 (12:00) et 9 (03:00), faire les 8 comptes VAUDEVILLE R&L, &, JAZZBOX CROSS

1&2& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD

5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**RESTART: Sur les murs 3 (06:00) & 7 (09:00) : Restart après le compte 16**

<http://danseavecmartineherve.fr/>