

# More as a Weekend (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 74

Wand: 4

Ebene: Phrased Low Intermediate

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - Juni 2020

Musik: Weekend (feat. SARAH) - DJ Herzbeat



**Start: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Phrased: A,A,B,B(14 Counts),C,C,A,A,B, B(14 Counts),C,C,C**

## Phrased A

### Section A1: Chassé r, Rock back, Recover, Chassé l, Rock back, Recover,

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### Section A2: Shuffle fwd (r,l), Side-touch r, hold, Side-touch l, hold

- 1&2 Schritt vor mit rechts - LF an RF heransetzen - Schritt vor mit rechts
- 3&4 Schritt vor mit links - RF an LF heransetzen - Schritt vor mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Fußspitze auftippen, halten
- &7-8 RF an LF heransetzen, Schritt nach links mit links -Fußspitze auftippen+, halten

### Section A3: 2x Kick (fwd,diag.), Coasterstep, 2x Kick (fwd,diag.), Sailorstep ¼ turn l

- &1-2 LF an RF heransetzen, RF Kick nach vorne, RF Kick nach diagonal außen,
- 3&4 Schritt zurück mit RF – LF an RF heran setzten - Schritt nach vorne mit RF
- 5-6 LF Kick nach vorne, LF Kick nach diagonal außen,
- 7&8 LF hinter RF kreuzen dabei ¼ Drehung links– RF Schritt nach rechts – LF Schritt nach links

## Phrased B

### Section B1: Side r, close, Side l, touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen,
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen,
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen,
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen,

### Section B2: Step back, close, Step back, touch, Step fwd, touch, Step back, touch, Step fwd, touch, Step back, touch, Step fwd ¼ turn, touch

- 1-2 RF Schritt nach zurück, LF neben RF abstellen,
  - 3-4 RF Schritt nach zurück, LF neben RF auftippen,
  - 5-6 LF Schritt nach vorne, RF neben LF abstellen,
- (Beim 2. mal Phrased B hier abbrechen (RF neben LF auftippen))**
- 7-8 RF Schritt nach zurück, LF neben RF auftippen,
  - 9-10 LF Schritt nach vorne dabei eine ¼ Drehung links, RF neben LF auftippen,

## Phrased C

### Section C1: Side, close, Chassé r, Cross rock, Recover, Chassé l - ¼ turn

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts,
- 5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF,
- 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links ¼ Drehung,

### Section C2: Shuffle fwd r, Step fwd, Pivot ½, Shuffle fwd l, Step, Pivot ½,

- 1&2 RF vor mit rechts – LF an RF heransetzen - Schritt nach vorne mit RF,
- 3-4 Schritt nach vorne mit LF, ½ Drehung rechts auf beiden Fußballen,

5&6 LF Schritt nach vorne mit LF – RF an LF heransetzen - Schritt nach vorne mit LF,  
7-8 Schritt nach vorne mit RF, ½ Drehung links auf beiden Fußballen,

**Section C3: Walk ( r,l,r ), Kick(Clap), Walk back ( l,r,l ), Touch**

1-2 Schritt vor mit RF, Schritt vor mit LF,  
3-4 Schritt vor mit RF, Kick nach vorne mit LF (mit dem Kick in die Hände klatschen)  
5-6 Schritt zurück mit LF, Schritt zurück mit RF,  
7-8 Schritt zurück mit LF, mit RF neben LF auftippen,

**Section C4: Monterey ½ , Monterey ¼**

1-2 RF seitlich rechts auftippen und ½ Drehung rechts machen, RF neben dem LF abstellen  
3-4 LF seitlich links auftippen, LF neben dem RF abstellen,  
5-6 RF seitlich rechts auftippen und ¼ Drehung rechts machen, RF neben dem LF abstellen  
7-8 LF seitlich links auftippen, LF neben dem RF abstellen,

**Bei der 2. Phrased B bei Count 14 abbrechen und mit Phrased C beginnen**

**Viel Spass beim Tanzen**

**E-Mail: [PeterWerle@web.de](mailto:PeterWerle@web.de), LineOholics, Germany**

---