

Mistakes (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant +

Choreographe/in: Laure-Anne VITELLI (FR) - Mai 2020

Musik: Mistakes - Jonas Blue & Paloma Faith : (iTunes)



Intro 4 + 32 Comptes

[1-8] HALF RUMBA BOX FWD, TOUCH, STEP TOUCH R & L

1-2-3-4 Pas PD à D (1), Pas PG à coté PD (2), Avancer PD (3), Toucher PG à coté PD (4) 12h00

5-6 Pas PG à G (5), Toucher PD à coté PG (6)

7-8 Pas PD à D (7), Toucher PG à coté PD (8)

Option de Style Body roll sur les « Step Touch R & L », comptes 5-6-7-8

[9-16] TURNING VINE L, BRUSH, JAZZ BOX

1-2-3 Pas PG à G (1), Croise PD derrière PG (2) Faire ¼ T à G pas PG avant (3),

4 Brosse sur le sol la plante du PD de l'arrière vers l'avant (4) 9h00

5-6 Croiser le PD devant PG (5), Reculer PG (6),

7-8 Pas PD à D (7), Avancer PG (8) (PDCG)

*RESTART 6ème Mur - Après 16 comptes, reprendre la danse Face à 6h00

[17-24] POINT R, HITCH R, STEP BACK R, L KNEE POP, RECOVER L & R, L KNEE POP, RECOVER, TOUCH

1-2-3-4 Pointer PD devant (1), Plier et lever Genou D (2), Poser PD derrière (3) (Pop) Plier le Genou G en soulevant le talon (PDCD) (4)

5-6 Revenir PDC sur PG (5), Revenir PDC sur PD & Plier le Genou G en soulevant le talon (PDCD) (6) 9h00

7-8 Revenir PDC sur PG (7), Toucher pointe PD à coté PG (PDCG) (8)

Option de Style Sur les comptes 4-5-6-7 regarder par dessus l'épaule D, avec main D sur la hanche D

[25-32] CROSS POINT x2, ROCK STEP FWD, JUMP BACK, R KNEE POP

1-2 Croiser PD devant PG (1), Pointe PG à G (2)

3-4 Croiser PG devant PD (3), Pointe PD à D (PDCG) (4)

5-6 Rock Step PD avant (5), Revenir PDC sur PG (6)

&-7-8 Petit saut PD arrière « Out » (&), Pas PG à G « Out » (7), (Pop) Plier le Genou D « In » (8) 9h00

Final Remplacer les Comptes 5-6-7 par un Step Turn ¼ T à G, Toucher pointe PD à coté PG, pour finir face 12h00

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Laure-Anne VITELLI : linedancestory.83@gmail.com – laureannevitelli.83@gmail.com

Last Update – 29 Mai 2020