

G-Rave (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Mai 2020

Musik: (G)rave - Vladimir Cauchemar



Départ : 16 comptes. – No Tag No Restart

[1 – 8] POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ¼ RIGHT, SCOOT-HITCH-STOMP, HEEL SPLIT X2

- 1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite
3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant (03:00)
5 & 6 Glisser au ras du sol sur la plante du PD, lever le genou gauche, poser PG devant en frappant le sol

Option facile compte 5 : SCUFF

- 7&8& Ecarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre, écarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre (finir PDC sur PG)

Option facile 7 – 8 : HEEL FAN

[9 – 16] POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ¼ RIGHT, SCOOT-HITCH-STOMP, HEEL SPLIT X2

- 1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite
3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant (06:00)
5 & 6 Glisser au ras du sol sur la plante du PD, lever le genou gauche, poser PG devant en frappant le sol

Option facile compte 5 : SCUFF

- 7&8& Ecarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre, écarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre (finir PDC sur PG) -06:00

Option facile comptes 7 – 8 : HEEL FAN

[17 – 24] CROSS ROCK, CHASSE, CROSS & CROSS, SCUFF-HITCH-STOMP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite
5 & 6 Ouvrir son corps dans la diagonale droite en croisant PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant (07:30)
7 & 8 Frotter le sol avec le talon PD, lever le genou droit en revenant à 06:00, croiser PD devant PG

[25 – 32] TOUCH-BACK-HEEL, TOGETHER, TOUCH-BACK-HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 & 2 Toucher PG derrière PD, poser PG derrière, toucher talon PD devant
& Rassembler PD à côté du PG
3&4 Toucher PG derrière PD, poser PG derrière, toucher talon PD devant
& Rassembler PD à côté du PG
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06:00)

FINAL : faire un STEP TURN LEFT

<http://danseavecmartineherve.fr/>