

# I Swear I Do (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Martine Pagnon (FR) - Avril 2020

Musik: I Got This - The McClymonts : (Album: Mayhem to Madness)



Intro : 16 comptes

## [1-8] STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1 - 2 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD (1h30)  
3&4 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD devant en diag. droite  
5 - 6 Poser PG devant – Revenir en appui sur PD  
7&8 ½ tour sur gauche et Triple step G devant (PG devant – PD assemblé – PG devant) (7h30)

## [9-16] STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP 1/8 TURN

- 1 - 2 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD  
3&4 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD devant en diag. droite  
5 - 6 Poser PG devant – Revenir en appui sur PD  
7&8 1/8 tour à gauche et Triple step latéral à gauche (PG à G – PD assemblé – PG à G) (6h00)

## [17-24] CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – PG à G  
3&4 Croiser PD derrière PG – Décaler PG à G (légèrement) – Poser Talon D devant  
&5-6 Assembler PD – Croiser PG devant PD – Poser PD à D  
7&8 Sailor ¼ tour à gauche (Croiser PG derrière PD – PD à D et ¼ tour g. – PG lég devant) (3h00)

## [25-32] PIVOT TURN X 2, ROCK STEP FWD, BEHIND-TOGETHER-HEEL, HOLD & CLAPS

- 1 - 2 Poser PD devant – Pivote ½ tour à gauche (9h00)  
3 - 4 Poser PD devant – Pivote ½ tour à gauche (3h00)  
5 - 6 Poser PD devant – Revenir en appui sur PG  
&7&8 Assembler PD – Poser talon G devant – Hold + 2 claps (&8)

## [33-40] TOGETHER, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, SYNCOPATED ROCK STEPS FWD,

- &1-2 Assembler PG – Marche PD – Marche PG  
3&4 Triple step D devant (PD devant – PG assemblé – PD devant)  
5 - 6 Poser PG devant – Revenir sur PD  
&7-8 Assembler PG – Poser PD devant – Revenir en appui sur PG

## [41-48] TOGETHER, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD

- &1 - 2 Assembler PD – Poser PG devant – Pivote ½ tour à droite (9h00)  
3&4 Triple step G devant (PG devant – PD assemblé – PG devant)  
5 - 6 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant  
7&8 Triple step D devant (PD devant – PG assemblé – PD devant)

\*Restart : Au 2e mur (face à 6h00) remplacer 7&8 par

\*7 - 8 Walk, walk, puis redémarrer la danse

## [49-56] CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Croiser PG devant PD – Pointer PD à droite  
3 - 4 Croiser PD devant PG – Pointer PG à gauche  
5 - 6 Croiser PG devant PD – ¼ tour sur gauche et Poser PD derrière (6h00)

7 - 8 Poser PG légèrement à gauche – Croiser PD devant PG

**[57–64] SIDE, BEHIND, STEP FWD WITH ¼ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, STEP FWD, KICK BALL TOUCH**

1 - 2 Poser PG à gauche – Croiser PD derrière PG

3 - 4 ¼ de tour à gauche et Poser PG devant – Poser PD devant (3h00)

5 - 6 Pivot ½ tour à gauche – Poser PD devant (9h00)

7&8 Kick PG – Assembler PG – Touch PD à côté du PG

**Reprendre au début de la danse...**

**Last Update - 27 Jan 2022**

---