

Born To Be Wild (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Serge Fournier (FR) - Mai 2020

Musik: Born to Be Wild – Red Cabbage



introduction : 16 temps – démarrage aux paroles

LINDY RIGHT – LINDY LEFT

- 1&2 pas PD à droite – assemble PG près du PD – pas PD à droite
- 3.4 Rock step PG arrière PD
- 5&6 pas PG à gauche – assemble PD près du PG – pas PG à gauche
- 7.8 Rock step PD arrière PG

HELL GRIND ¼ TURN RIGHT – COASTER STEP -HELL GRIND ¼ TURN LEFT– COASTER STEP

- 1 pas talon D avant...pointe PD vers G- appui talon D (PG légèrement au dessus du sol)
- 2 ¼ de tour D... Grind talon D (mouvement talon D écrase) ... pointe PD à D – appui PG (3h)
- 3&4 reculer Ball PD – reculer ball PG à côté du PD – pas PD avant
- 5. pas talon G avant... pointe PG vers D- appui talon G (PD légèrement au dessus du sol)
- 6. ¼ de tour G ... grind talon G (mouvement talon écrase) ... pointe PG à G – appui PD(12h)
- 7&8 reculer ball PG – reculer ball PD à coté du PG – pas Pgavant

TRIPLE STEPS FORWARD RIGHT AND LEFT – ROCK STEP – TRIPLE STEP TURNING 1/2

- 1 &2 shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3&4 shuffle G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 5.6. rock step PD avant : PD avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 . triple D ½ tour D : ¼ de tour D... pas PD côté D – pas G à côté du PD ... ¼ de tour D... pas PD avant

au 6eme mur et au 10 eme mûr (12h00) rajouter 6 temps :3 shuffles : G D G – D G D – G D G

- 1&2 – 3&4- et TAG 1 et RESTART
- 5&6

TRIPLE STEPS FORWARD LEFT AND RIGHT – ROCK STEP – TRIPLE STEP TURNING 1/2

- 1 &2 shuffle G avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3&4 shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 5.6. rock step PG avant : PG avant , revenir sur PD arrière
- 7&8 . triple G ½ tour G : ¼ de tour G ... pas PG côté G – pas D à côté du PG ...

¼ de tour G ... pas PG avant

TAG 1+ RESTARTS : ici sur le mûr 3

(note : la musique ralentie et s arrête : continuez a danser la section entière)

RESTART mûr 4 (après 32 temps)

HOOK COMBINATION RIGHT AND LEFT – KICK BALL STEP – STEP ½ TURN

- 1 .2 . touch talon D avant – HOOK talon D devant cheville G
- 3.4 touch talon D avant – touch PD à côté du PG
- 5&6 . KICK BALL STEP : kick pointe PD avant – ramener PD près du PG – avancé PG avant
- 7.8 . STEP TURN ½ TOUR left: avancé PD - pivot demi- tour gauche (appui PG) 6h00

SECTION 6 / identique section 5 (fin à 12h00)

TAG 2 ici au 8 eme mur (12h00) (remplacer les temps 7.8. (step turn ½ tour) par marche PD avant – marche PG avant + bumps D-G-D-G + RESTART

FINAL ici (lentement) : PD avant – PG avant – PD avant – PG avant (et lever les 2 bras en V)

KICK , KICK BEHIND SIDE CROSS LEFT AND RIGHT

- 1 .2 2 fois kick PD diagonale avant droite
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS : cross PD derrière PG – pas G côté G – cross PD devant PG
- 5 .6 2 fois kick PG diagonale avant gauche
- 7&8 BEHIND SIDE CROSS / cross PG derrière PD – pas D côté D – cross PG devant PD

HEEL GRIND ½ RIGHT – COASTER STEP – STOMP STOMP – APPLEJACKS

- 1 . pas talon D avant ... pointe PD vers G . appui talon D (PG légèrement au dessus du sol)
- 2 . ½ tour D ... grind talon D (mouvement talon D écrase) ... pointe PD à D - appui PG
- 3& 4 COASTER STEP D : reculer ball PD – reculer PG à côté du PD - pas PD avant
- 5 . 6 2 STOMPS : stomp PG avant – stomp PD a côté du PG
- &7&8 APPLEJACKS (6h00)

TAG 1 : 16 temps lents . (note / les pointes des index des 2 mains pointés en avant)

1 . marche PD avant . 2 Hold . 3 .marche PG avant . 4 . Hold . 5 marche PD avant. 6 HOLD .7 . PIVOT ½ tour Gauche . 8 HOLD .

1 . marche PD avant . 2 Hold . 3 .marche PG avant . 4 . Hold . 5 marche PD avant. 6 HOLD .7 PIVOT ½ tour Gauche . 8 HOLD .

TAG 2 : 4 temps

1 .2.3.4. BUMPS : D.G.D.G.

au 8 eme mûr après 48 temps (12h00) puis RESTART

SEQUENCAGE DE LA DANSE /

64t – 64t – 32 t (tag 1 + restart) – 32 t (restart) - 64t – 30 t (tag 1 + restart)

64t – 48 t (tag 2 + restart) - 64t – 30 t (tag 1 + restart) - 48 t – final
