

Yes M'am, No M'am (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse Country pour partenaires
en Cercle de Novice



Choreographe/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Mai 2020

Musik: If I Ever Get You Back - Morgan Wallen

Adaptation de la chorégraphie en Ligne de Ria VOS (Hollande / Mars 2019)

Les danseurs sont en position « Open Double Cross And » (H : L.O.D. - F : R.L.O.D.) les pas indiqués sont ceux de l'homme, ils se font en opposition au départ, puis sont identiques, sauf précisions.
Commencer la danse à 16 temps, avec le chant.

[1 à 8] : ROCKING CHAIR (H : BACK - F: FORW) SIDE ROCK, TRIPLE STEP (H : FORW - F: BACK 1/2 TURN)

1 - 2 - 3 - 4 PD derrière - Retour PdC sur PG - PD devant - Retour PdC sur PG

5 - 6 PD à D - Retour PdC sur PG

(Les danseurs lèvent les bras droits et vont prendre la position, Sweetheart)

7 & 8 PD & PG, PD - H : En avant - F : En arrière avec ½ tour à D

[9 à 16] : ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 - 3 - 4 PG devant - Retour PdC sur PD - PG derrière - Retour PdC sur PD

5-6-7&8 PG à G - Retour PdC sur PD - PG avance & PD près PG, PG avance

[17 à 24] : BACK TOE STRUT, ROCK STEP BACK, SIDE STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1 - 2 - 3 - 4 PD Pointe derrière - PD talon au sol - PG recule - Retour PdC sur PD

5 - 6 - 7 - 8 PG à G avec ¼ de tour à D - PD croise derrière PG - PG à G avec ¼ de tour à G - PD frotte le sol vers l'avant en diagonale D

[25 à 32] : TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK

1 & 2 PD & PG, PD avec ½ tour sur la D (R.L.O.D.) position Sweetheart inversée

3 - 4 PG recule - Retour PdC sur PD

5 - 6 - 7 - 8 PG à G - PD pointe près PG - PD à D - PG coup de pied en diagonale D

[33 à 40] : STEPS (4) 1/2 TURN LEFT, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP

1 - 2 - 3 - 4 PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G (L.O.D.) position Sweetheart

5 & 6-7-8 Pivot ½ à D, PG derrière - Pivot ½ tour à D, PD devant - PG & PD, PG en avançant

[41 à 48] : STEP, TOUCH BACK, STEP BACK, HEEL TOUCH, STEPS (4) F : WITH 1/2 TURN LEFT

1 - 2 - 3 - 4 PD avance - PG pointe derrière PD - PG recule - PD talon devant

Les danseurs lèvent les bras droits

5 - 6 - 7 - 8 PD, PG, PD, PG sur place - F : avec ½ tour à G

Les danseurs retrouvent la position du départ de la danse

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »