

My Dear Eric (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Country RN10 (FR) - Avril 2020

Musik: If You Told Me To - Hunter Hayes



était « My Dear Juliet », Chrystel, Delphine, Isabelle, Patricia, Gérard & Laurent.

Créée en souvenir de notre ami Eric dont la chorégraphie préférée

Intro : 32 comptes

RUMBA BOX FORWARD

- 1-2 PD à D, Assemble PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG à G, Assemble PD à côté du PG
- 7-8 PG derrière, Pause

COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 PD à D, Assemble PG à côté du PD
- 3-4 PD devant PG, Scuff PG
- 5-6 Marche PG, Lock PD derrière PG
- 7-8 Marche PG, Pause

Ici restart au 2ème mur (Départ 9h/ Restart 9h)

JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Croise PD devant PG, ¼ tour à D et PG derrière 3h
- 3-4 PD à D, Croise PG devant PD
- 5-6 PD à D, Retour sur PG
- 7-8 Croise PD devant PG, Pause

WEAVE, SIDE ROCK CROSS, STOMP

- 1-2 PG à G, Croise PD derrière PG
- 3-4 PG à G, Croise PD devant PG
- 5-6 PG à G, Retour sur PD
- 7-8 Croise PG devant PD, Stomp PD à côté du PG

SWIVEL TOE HEEL TOE, STOMP, BACK ROCK JUMP, HEEL STRUT

- 1-2 Swivel pointe D à D, Swivel Talon D à D
- 3-4 Swivel pointe D à D, Stomp Up PG à côté du PD

Ici tag 1 & restart au 5ème mur (Départ 3h, Tag & Restart 6h)

- 5-6 Rock PG sauté derrière et Kick PD devant, Retour sur PD
- 7-8 Pose Talon G devant, Abaisse Pointe G

½ TURN L, TOE STRUT, ½ TURN L, TOE STRUT, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 ½ tour à G et Pose Pointe D derrière, Abaisse Talon D 9h
- 3-4 ½ tour à G et Pose Pointe G devant, Abaisse Talon G 3h
- 5-6 Marche PD, Lock PG derrière PD
- 7-8 Marche PD, Scuff PG

STEP, FLICK, BACK, HOOK, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 Pose PG devant, Flick PD en arrière
- 3-4 Pose PD derrière, Hook PG
- 5-6 Pose PG devant,* Pivot ½ tour à D 9h

*** Ici tag 2 & restart au 8ème mur (Départ 12h, Restart 9h)**

7-8 Marche PG, Pause

FULL TURN L, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR L WITH STOMP R

1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

3-4 Marche PD, Pause

5-6 Talon G devant, Retour sur PD

7-8 PG derrière, Retour sur PD avec Stomp Up PD

**Tag 1 : Au 5ème mur, après le 36ème compte (Stomp up), face 6h, ajouter 2 comptes :
PG à G, Stomp Up PD à côté du PG (PdC sur PG)
et recommencer la danse au début.**

**Tag 2 : Au 8ème mur, après le 53ème compte (Pose PG), face 3h, ajouter 1 compte :
Touche PD à côté du PG (PdC sur PG)
et recommencer la danse au début.**

**Final : A la fin du 10ème mur (départ 12h), remplacer le Stomp UP par un
Heel Grind avec ¼ tour à D pour finir face 12h.**

Bonne danse ...

E-mail: countryrn10@free.fr
