

# 16th Avenue (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 60

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreograf/in: Nathalie LATERRIERE (FR) - Janvier 2020

Musik: 16th Avenue - Lacy J. Dalton



Départ : 16 comptes

## S1: R/L HEEL STRUT , R ROCKING CHAIR

- 1-2 Talon PD devant, abaisse plante PD
- 3-4 Talon PG devant, abaisse plante PG
- 5-6 PD devant avec PDC, PG reprend PDC
- 7-8 PD derrière avec PDC, PG reprend PDC

## S2 : R VINE , CROSS , R FORWARD , L TAP BEHIND, L BACK, R HOOK

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à D, PG croise devant PD
- 5-6 PD devant, pointe PG tape derrière PD
- 7-8 PG derrière, crochet PD devant tibia G

Restart aux Murs 4 (face 3H) et 7 (face 9h)

## S3 : R RUMBA BOX , L SIDE ROCK , RECOVER ¼ T L , 1/4T L , TOUCH R

- 1-2 PD à D, PG assemble près PD
- 3-4 PD derrière, Pause
- 5-6 PG à G avec PDC, PD reprend PDC avec 1/4T à G (9H)
- 7-8 1/4T à G en posant PG à G, PD touche près PG (6h)

## S4 : R/L SIDE WITH L/R KICKS , R SLOW COASTER , HOLD

- 1-2 PD à D, KICK PG devant PD
- 3-4 PG à G, KICK PD devant PG
- 5-6 PD derrière, PG assemble près PD
- 7-8 PD devant, Pause

## S5 : L/R STEP LOCK DIAGONAL WITH SCUFFS

- 1-2 PG dans la diagonale G, PD croise derrière PG
- 3-4 PG devant, Scuff PD près PG
- 5-6 PD dans la diagonale D, PG croise derrière PD
- 7-8 PD devant, Scuff PG près PD

## S6 : SLOW L ROLLING VINE , R CROSS POINT BEHIND , R POINT HOOK HEEL , TOUCH

- 1-2 1/4T à G PG devant, 1/2T à G PD derrière
- 3-4 1/4T à G PG à G, PD pointe en croisant derrière PG\*
- 5-6 PD pointe à D , crochet PD devant tibia G
- 7-8 Talon D dans la diagonale avant D, PD touche près PG

\*Style : Sur le compte 3, commencer à dessiner un cercle avec vos index et en remontant vos bras vers la G .  
Finir le cercle en bas à G, le regard tourné vers vos mains sur le compte 4

## S7 : MONTEREY 1/4T R, SLOW JAZZBOX

- 1-2 PD pointe à D, ¼ T à D et pose PD près PG ( 9H)
- 3-4 PG pointe à G, PG assemble près PD
- 5-6 PD croise devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG devant

## S8 : R/L DIAGONAL WITH TOUCH AND CLAPS

1-2 PD dans la diagonale avant D, PG touche près PD en tapant des mains  
3-4 PG dans la diagonale avant G, PD touche près PG en tapant des mains.

**Last Update - 3 Sept. 2020**

---