

Let's Groove It (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 1

Ebene: Novice cercle

Choreograf/in: Ira Weisburd (USA), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Mars 2020

Musik: Let's Groove It - Ronnie Beard



Les pas décrits sont ceux du cavalier, ils se font en "Miroir" ou en « opposition » avec la Cavalière, sauf précisions

Les danseurs débutent la danse en position « Right Open Promenade »

Introduction: 64 counts. Start on vocal @ 31 sec.
NO TAGS !! NO RESTARTS !!

PART I. (R LINDY STEP; L LINDY STEP)

1&2 PD à D & PG près PD - PD à D
3-4 PG recule - Retour Pdc sur PD
5&6 PG à G & PD près PG - PG à G
7-8 PD recule - Retour Pdc sur PG

PART II. (4 FORWARD TOE STRUTS)

1-2 PD pointe devant - PD talon au sol
3-4 PG pointe devant (Tourner légèrement) - PG talon au sol (Taper les mains)
5-6 PD pointe devant - PD talon au sol
7-8 PG pointe devant (Tourner légèrement) - PG talon au sol (Taper les mains)

PART III. (ROCKING CHAIR- H: VINE 1/4 TURN - F: CROSS, LEFT FULL TURN, 1/4 TURN)

1-2 PD devant - Retour Pdc sur PG
3-4 PD derrière - Retour Pdc sur PG (Lever le bras droit)
5-6-7-8 H : PD avance, PG à G avec ¼ de tour à D, PD croise derrière PG, PG à G
5-6-7-8 F : PG croise devant PD, Pivot sur PG ½ tour à G et PD derrière, Pivot sur PD ½ tour à G et PG devant, PD avance avec ¼ tour à G

Position des danseurs « Double Hand »

PART IV. (STEP, STEP, COASTER STEP, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN)

1-2 PD - PG (Sur place)
3&4 PD derrière & PG à côté PD - PD avance
5-6 PG à G - PD près PG
7&8 PG & PD - PG avec ¼ de tour à G (Right Open Promenade)

Recommencez la danse.