

# Never on Sunday (P) (fr)

**COPPERKNOB**  
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse Country de Partenaires  
en cercle de débutant



Choreographe/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2020

Musik: Never On Sunday - Connie Francis

Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Jan Brookfield ( UK ) – Aout 2019

Départ en position sweetheart, les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf précisions.  
Débuter la danse au 4ème « La » de « La, la, la, La, la » à environ 18 secondes du début de la musique.

**[1 à 8] - STEP ACROSS, POINT, STEP ACROSS, POINT, STEP BACK, POINT, STEP BACK POINT**

1 - 2 - 3 - 4 PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D

5 - 6 - 7 - 8 PD recule derrière PG, PG pointe à G, PG recule derrière PD, PD pointe à D

**[9 à 16] - : STEP FORWARD (X 4) F : FULL TURN, JAZZ BOX, CROSS**

Les danseurs, lèvent les bras D et laissent les mains G, puis reprennent la position Sweetheart

1 - 2 - 3 - 4 H : PD, PG, PD, PG en avançant , F : Un tour complet vers la droite en avançant

5 - 6 - 7 - 8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD

**[17 à 24] - VINE LEFT FOR 4 COUNTS 1/4 TURN, STEP, TOUCH, SWAY, SWAY**

1 - 2 - 3 - 4 PD avance, ¼ de tour à D et PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

Les danseurs sont face O.L.O.D.

5 - 6 PD à D, PG pointe près PD

7 - 8 PG à G avec balancement, Pdc sur PD avec balancement

**[25 à 32] - STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, RIGHT VINE 1/4 TURN, SCUFF**

1 - 2 - 3 - 4 PG à G, PD pointe derrière PG, PD à D, PG pointe derrière PD

5 - 6 - 7 - 8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à G, PD frotte le sol vers l'avant

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »

Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Jan Brookfield ( UK ) – Aout 2019